

МЕДИА
#КОМАНДА
47

СВИРСКИЕ ОГНИ

ГАЗЕТА ПОДПОРОЖСКОГО РАЙОНА. ИЗДАЁТСЯ С 1931 ГОДА



svirskie-ogni.pф



vk.com/svogni



YouTube.com/svogni

НАБЕРЕЖНАЯ ПОЧТИ ГОТОВА

В Подпорожье практически завершено благоустройство набережной Свири. Рабочим осталось внести последние штрихи и сдать объект.

Новое общественное пространство обустроено множеством скамеек, рядом с некоторыми из них – столы. Здесь также есть велопарковка, качели, арт-объект. Вся территория освещена. Рабочие оборудовали спуск к воде и построили на берегу площадку.

Многие подпорожцы огорчены тем, что на спуске к набережной нет пандуса и туда не попасть на инвалидной или с детской коляской. Эта проблема будет решена в 2024 году строительством спуска с пандусом с западной стороны объекта, что в районе улицы Сосновой. Сейчас здесь создан технический въезд на набережную.

Отрадно, что данная часть города преобразуется и будет обустриваться и дальше. Недавно у родника, что на Набережной Красного Флота, построили смотровую площадку. С площадки открывается вид на Свирь и новую набережную.

Сергей САВРЮК
Фото автора и Виктора БАРТЕНЕВА



ВидеOVERсия
ТК «СвирьИнфо»

Любители частушек собрались в Тихвине

Подпорожское трио – Раиса Алгаева, Вера Дорофеева и Юрий Шухрай представили Подпорожский район на пятом Областном фестивале русского народного юмора «Балалай» среди людей с особыми возможностями здоровья, который прошёл в конце сентября в Культурно-спортивном комплексе посёлка Бор под Тихвином.

Любители частушек со всего 47-го региона облачились в русские рубахи, красочные сарафаны и кокошники. Под руководством бессменной ведущей фестиваля Светланы Кудрявцевой и её помощника Александра Иванова, неоднократного победителя подобных конкурсов, участники вступили в настоящий частушечный батл.

Каждое выступление имело свою энергетику, вызывало у зрителей смех и улыбки. Участники затронули близкие каждому вечные темы: любви и семейных отношений, здоровья и выхода на пенсию, а также многих других, включая частушки собственного сочинения. Частушечный батл требовал серьёзной предварительной подготовки и находчивости. Даже харизматичному Юрию Шухраю достался лишь утешительный приз.

В рамках фестиваля прошёл и весёлый интерактивный концерт Сергея Лихачёва с его волшебным аккордеоном. Живой звук заворожил всех, участники с удовольствием подпевали хорошо знакомым и любимым песням.

Добавим, что мероприятие было организовано АНО «СВОЯ лига» при поддержке гранта губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко.



Выпил, поехал – проблемы нашёл



- 20 октября с 20.00 до 8.00 21 октября;

- с 21 октября с 20.00 до 8.00 22 октября;

- с 22 октября с 20.00 до 8.00 23 октября;

Его цель – профилактика нарушений ПДД, связанных с управлением транспортом в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

В рамках этого мероприятия пройдут массовые проверки водителей на выявление признаков опьянения. Госавтоинспекция напоминает, что за управление транспортом в состоянии опьянения предусмотрена административная ответственность по ст. 12.8 КоАП РФ в виде штрафа в размере 30 000 рублей и лишения права управления на срок от 1,5 до 2 лет. Такое же наказание предусмотрено за отказ от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения (ст. 12.26 КоАП РФ).

За повторное совершение таких правонарушений (управление транспортом в состоянии опьянения или отказ от прохождения медицинского освидетельствования) предусмотрена уголовная ответственность по ст. 264.1 УК РФ.

Госавтоинспекция призывает всех водителей не нарушать правила дорожного движения, так как последствия нетрезвой поездки могут быть очень плачевными. Пьяный водитель представляет собой огромную угрозу для всех участников дорожного движения: пешеходов, пассажиров и других водителей. Если вы выпили, ни в коем случае не садитесь за руль!

Уважаемые участники дорожного движения, если вы стали очевидцами управления транспортными средствами водителями с признаками опьянения, то просим вас сообщить о данных фактах в дежурную часть ОМВД России по Подпорожскому району по телефонам:

112 или + 7 (81365) 20-202

В октябре текущего года сотрудники Госавтоинспекции проведут оперативно-профилактическое меро-

приятие «Нетрезвый водитель» на территории Подпорожского района Ленинградской области:

Штурмовики уходят в небеса



ласти. На фронт отправился через Министерство обороны из мест лишения свободы.

Проститься с земляком пришли его родные и близкие, глава администрации Подпорожского района и многие подпорожцы.

Александр Кялин, глава администрации Подпорожского района:

«Александр вырос у нас на

подпорожской земле. Я знал его лично: какое-то время мы с ним вместе учились в школе в параллельных классах. Был очень общительный, открытый.

В сложное время у каждого из нас есть выбор, и в это сложное время Александр сделал выбор – с оружием в руках защищать и отстаивать интересы нашего государ-

ства. Погиб за нашу Родину. Погиб героически.

Пусть земля тебе будет пухом, Александр».

Александра Дедюхина похоронили на гражданском кладбище вблизи микрорайона Варбеги.

Сергей САВРЮК
Фото автора



3 октября подпорожцы простились с земляком Александром Васильевичем Дедюхиным, героически погибшим в зоне спецоперации. Прощание прошло в Подпорожском культурно-досуговом комплексе.

Александр Дедюхин слу-

жил в штурмовом отряде «Шторм Z». Проявив самоотверженность и отвагу, погиб 6 сентября текущего года.

Александр учился в третьей и четвертой городских школах, проходил срочную службу в рядах Вооружённых сил Российской Федерации, работал в Архангельской об-

ЦВЕТЫ, НАГРАДЫ И ПОДАРКИ ПЕДАГОГАМ РАЙОНА



Второе место занял детский оздоровительно-образовательный лагерь «Солнышко» Важинского образовательного центра. Третье место было присуждено лагерю «Улыбка» Никольской школы № 9.

Чудесным подарком для всех педагогов стал спектакль, показанный драматическим театром «Апрель» из Лодейного Поля. Зрители увидели комедийный сельский детектив «Дурак (остановка) по требованию». Квартет артистов театра очень ярко представил образы четырёх типичных людей, заброшенных судьбой на сельскую автобусную остановку. У каждого была своя жизнь, проблемы и секреты. Ожидание автобуса объединило случайных попутчиков, пока не стало известно о пропаже клада золотых монет времён наполеоновского нашествия... Лихо закрученная интрига совместно с игрой актёров удерживали интерес зала до самого финала спектакля.

Клим КАШТАНОВ
Фото Виктора БАРТЕНЕВА

В честь Дня учителя в Подпорожской детской школе искусств 3 октября прошло торжественное мероприятие, где были отмечены заслуженные преподаватели и работники образования нашего района.

В церемонии награждения приняли участие глава Подпорожского района Василий Мосихин, заместитель главы районной администрации по внутренней политике Вера Лендяшева и председатель местного комитета образования Надежда Воробьева. Василий Васильевич в приветственном слове заметил, что текущий год объявлен президентом нашей страны Годом наставника и педагога, как дань особого уважения и признания заслуг тех людей, что учат и воспитывают подрастающее поколение.

Василий Васильевич также зачитал поздравления от имени председателя Законодательного собрания Ленинградской области Сергея Бебенина и передал подарки Подпорожской школе № 3 и Подпорожскому детскому саду № 21 от депутата Государственной думы Сергея Петрова.

Вместе с Верой Лендяшевой Василий Мосихин вручил почёт-

ную грамоту Министерства просвещения Российской Федерации учителю начальных классов Никольской школы № 9 Елене Оряжковой и преподавателю русского языка и литературы Важинского образовательного центра Ольге Сальниковой.

За многолетний плодотворный труд, высокие достижения в воспитании и обучении подрастающего поколения почётной грамотой губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко была награждена Мария Кирилкина, директор Подпорожского центра детского творчества, а учитель начальных классов Подпорожской школы № 4 Ирина Яшина и преподаватель художественного отделения Подпорожской детской школы искусств Светлана Топал удостоились почётных дипломов председателя Законодательного собрания Ленинградской области.

Благодарностями спикера областного Законодательного собрания «За многолетний добросовестный труд и высокие результаты педагогического труда» были отмечены директор Подпорожской средней школы № 4 Елена Куновская, ведущий специалист районного комитета

образования Наталья Антонова и учитель начальных классов Винницкой школы-интерната Ольга Моисеева.

Грамотами и благодарностями районного уровня от местной администрации и комитета образования были награждены и многие другие педагогические работники.

Также Вера Валерьевна вручила грамоту и медаль «За любовь и верность» Владимиру Валентиновичу и Наталье Васильевне Толошиновым. Супружеская пара более сорока лет отдала педагогической работе.

Председатель районного комитета образования Надежда Воробьева огласила итоги районного смотра-конкурса детских оздоровительных образовательных лагерей.

Победителем в номинации «Лучший лагерь с дневным пребыванием детей» стал лагерь «Ромашка» Подпорожской школы № 3.



▶ Наталья и Владимир Толошиновы с грамотой и медалью «За любовь и верность»

Глава Подпорожского района Василий Васильевич МОСИХИН:



«В жизни каждого из нас были учителя, которых мы помним всю жизнь. Мы искренне благодарны им за то, что они учили нас мыслить, принимать правильные решения и научили верить в себя и свои силы. Именно от учителя, его профессиональных и человеческих качеств зависит будущее учеников и наш завтрашний день!»



▶ Фрагмент спектакля «Дурак (остановка) по требованию»

В ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (5 ОКТЯБРЯ) ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ЧЕСТВОВАЛИ ПЕДАГОГОВ. СПЕЦВЫПУСК МОЛОДЁЖНОЙ СТРАНИЦЫ ПОСВЯЩЁН ЛЮДЯМ ЭТОЙ ВАЖНОЙ И БЛАГОРОДНОЙ ПРОФЕССИИ. ЮНКОРЫ ПОПЫТАЛИСЬ РАССКАЗАТЬ О РАЗНЫХ СПЕЦИАЛИСТАХ. КАК ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ, СУДИТЬ ВАМ, НАШИ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ.

Кто такой учитель?



Ни для кого не секрет, что работа учителя самая сложная, но и в то же время важная и нужная профессия. Учитель – это мастер, занимающийся обучением и воспитанием, умеющий передавать знания и навыки максимально эффективно. Но кто может стать учителем? Актуальна ли эта профессия сейчас? Чем эта специальность может быть привлекательна? На эти и многие другие вопросы нам поможет ответить педагог-библиотекарь школы № 4 Елена Эриковна Тикко.

– Расскажите о себе и своей профессии. Как вы стали учителем?

– Это очень интересный вопрос. Я училась в школе № 4 города Приозерска, Ленинградской области, позже закончила Карельский государственный педагогический институт по специальности «учитель русского языка и литературы». Ещё в школе я мечтала стать учителем. Примером для меня стала моя первая учительница – Тамара Ивановна Шувалова и об этом человеке я бы хотела сказать несколько слов. Она заслуживает

этого. С первого по третий класс Тамара Ивановна учила нас всем предметам, а когда мы перешли в среднее звено, она продолжила преподавать у нас русский язык и литературу. Я очень хотела быть похожей на свою первую учительницу: справедливой, всезнающей, очень тактичной, доброжелательной, умеющей найти общий язык с учениками.

В детстве мне так нравилось проверять тетради. Мы с подружками играли в школу: у нас был журнал, мы ставили оценки и помогали детям разбираться в темах, которые им были непонятны. Только работая учителем, я поняла, какой это тяжёлый труд и как он ко многому обязывает. Именно обратная связь с учеником через проверку тетрадей очень важна обоим.

– Почему вы выбрали профессию учителя, чем она вас привлекла?

– Работа педагогом меня привлекает тем, что, работая в школе, ты всегда остаёшься молодым: век живи, век учи! Так и мы, учителя, учимся вместе со своими учениками. Эта профессия также привлекает своей разносторонностью и тем, что ты чувствуешь себя каждый день, как

на сцене. Это непередаваемое чувство, которое можно испытать только в нашей профессии.

– Какие качества обязательно должны присутствовать в человеке, который хочет стать педагогом?

– Ну, пожалуй, ответственность, доброжелательность, умение идти на компромиссы, справедливость, способность выслушать ученика, хотя это не всегда удаётся... Мне хочется помогать ученику, говорить вместе с ним. Учитель должен быть психологом. Думаю, такими качествами должен обладать педагог.

– Елена Эриковна, а что нового для вас открыла профессия учителя?

– Я думаю, нужно идти в ногу со временем. Нужно быть интересным человеком. Привлекать что-то новое в свою работу. Потому что, если ты будешь объяснять без задоринки, то и детям будет скучно. А когда ты вносишь эмоции, задаёшь проблемные вопросы, то и ученикам будет интересно и урок пролетит незаметно.

– Как вы думаете, профессия педагога будет всегда актуальна?



– Конечно, будет. Искусственный интеллект может нам помочь, но никогда не заменит учителя. Гораздо важнее живое общение, глаза в глаза.

– Получаете ли вы удовольствие от того, что вы делаете?

– Получаю огромное удовольствие, – если бы мне не нравилось это, то я бы не проработала в школе сорок лет. Важно, чтобы человеку нравилось то, чем он занимается. Учитель с радостью должен идти на работу и с улыбкой возвращаться домой.

– Что бы вы посоветовали тем, кто тоже собирается стать педагогом, как и вы?

– Очень серьёзно обдумать своё решение. Задумайтесь: вы на самом деле любите детей? И только после этого принимайте решение. Дети бывают разные, а вот умение терпеть, умение понимать своего ученика – это очень важные качества, без которых в нашей профессии не обойтись.



Материалы подготовила
Ева ТАЙЛЕР

Воспитатель – профессия разносторонняя

В год наставника и педагога, почти накануне Дня учителя наши юнкоры побывали в Подпорожском детском саду № 15 и пообщались с воспитателем 2-й младшей группы Мариной Кочиной. Марина Александровна рассказала о своей профессии и поделилась своим мнением о том, какие качества необходимы для успешного взаимодействия с детьми. Также педагог показала нам пальчиковую гимнастику для малышей и фрагмент развивающего занятия. Мы убедились, что дошколята тянутся к своему педагогу, а воспитатель знает, чем можно их заинтересовать, чтобы выявить и развить детские способности.

– Марина Александровна, как вы стали педагогом?

– Моя мама работала воспитателем. Так получилось, что с детства я, играя в куклы, «воспитывала их». Мне это нравилось, а потом судьба так распорядилась, что я сама стала воспитателем.

– Чем вас привлекает профессия?

– Профессия воспитателя очень интересная, разносторонняя. Мы много общаемся с детьми на разные темы, тем самым раскрываем способности малышей и развиваем их. Меня радует, когда ребёнок добивается успеха. Пусть крошечного, но это

внушает ему уверенность в свои силы, делает его более самостоятельным. Вместе мы идём по дороге познания, уча малышей, познаём окружающий мир. Это взаимодействие окрыляет.



– Как давно вы работаете в должности воспитателя?

– Воспитателем я работаю тринадцать лет. Однако каждый день преподносит удивительные сюрпризы, так что скучать некогда.

– Марина Александровна, какие качества, по вашему мнению, обязательно должны присутствовать у человека, работающего с детьми?

– Самое главное – это любовь

к детям. Ещё нужна ответственность, доброжелательность, честность, аккуратность. А лучше, чтобы воспитатель сам обладал теми хорошими качествами, которым хочет научить

ребят. Личный пример является важным помощником в деле воспитания, особенно при работе с малышами. Им нравится подражать, а ещё любят, когда их хвалят. Воспитание требует кропотливой каждодневной работы. Результаты видны бывают не сразу, но я чувствую, как ребята растут... К каждому ребёнку надо найти свой подход. Все они такие разные. Кого-то требуется лишний раз пожалеть, кого-то немножко пожурить.

– Что самое сложное в работе с детьми?

– Самое сложное, наверное, то, мы чувствуем перед собой ответственность за жизнь и здоровье каждого ребёнка. Ведь родители доверяют нам самое ценное что у них есть – своих малышей. На протяжении дня может случиться всё что угодно, поэтому педагогу всегда нужно быть начеку. Ребята ещё очень непосредственные и доверчивые, поэтому не всегда умеют распознать опасность, либо не знают, как на неё реагировать.

– Какие методы и подходы вы используете для развития детей?

– В младших группах чаще всего используется игровой метод, потому что игра – это ведущая деятельность дошколят. Также мы используем проектную деятельность и различные методы исследовательской деятельности, начиная с раннего возраста. Так интересно исследовать всё вокруг себя.

В более старших группах обязательно ведём с ребятами проекты. Добавлю, что эта деятельность ориентирована на интересы детей. Ребята сами предлагают темы, а потом все вместе развиваем его, подключаем и родителей. Совместная деятельность всегда способствует взаимопониманию.

Фото Ульяны МАКАРОВОЙ



КОМАНДА ЮНКОРОВ В ЭТОМ ГОДУ УВЕЛИЧИЛАСЬ. ПРЕДЛАГАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСКИМИ ДЕБЮТАМИ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ. МОЛОДОЙ ВЗГЛЯД КОСНУЛСЯ САМЫХ РАЗНЫХ ТЕМ. ПОЖАЛУЙ, В ЭТОМ ИХ ГЛАВНАЯ ИЗЮМИНКА!

Как я провёл лето

для меня спасительным Ноевым ковчегом, а уже через месяц занятий у меня появились новые друзья, которых я полюбил.

Через некоторое время я узнал, что в Подпорожском культурно-досуговом комплексе ещё обучают вокалу. Вот я и отправился в студию «Мелодия» на летнее прослушивание. Спел три совершенно разные по настроению песни: «Ходит песенка по кругу», «Камнем по голове» и «Не опусти». Мне кажется, что лучше всего я спел «Камнем по голове», а мой будущий преподаватель заметила во мне вокальный потенциал. На моё счастье, для выступления на Дне нашего города не хватало мужского голоса, вот мне и предложили войти в состав вокалистов, на что я охотно согласился.

Пара недель репетиций, – и вот я на сцене пою вместе с коллективом «Мелодия» на большом празднике. Это было моё первое публичное выступление в роли вокалиста, от которого у меня остались незабываемые ощущения.

Июль. Самый интересный и красочный месяц моих каникул. Правда, первая неделя, проведённая на даче, на мой взгляд, была самой скучной за это лето.

Зато потом я начал ходить на гитару. Радует, что пока у меня всё получается.

Где-то во второй половине июля мой недолгий расслабон закончился. Началась подготовка к повторному выступлению с песней «Зажигает молодёжь», которую в составе группы «Мелодия» я пел на День города. Теперь нам предстояло выступить на юбилейном десятом районном фестивале «Время молодёжи».

29 июля. День молодёжи, и... Мой день рождения! Кстати, мне исполнилось ровно 14 лет, а значит, я с полным правом вошёл в группу молодёжи, которая охватывает возраст от 14 до 35 лет. Совпадение или судьба? Лично я за второе.

В день молодёжи прошёл турнир по шахматам, в котором я снова занял третье место. Но интеллектуальная битва была «кроваво-политной».

Вечером я во второй раз выступил на сцене вместе с коллективом «Мелодия», с песней «Зажигает молодёжь», что позволило заново ощутить те незабываемые эмоции и чувства, которые я испытал в своём дебютном выходе в качестве актёра ТЮЗа.

Август! Вот и остался месяц до школы. Удивительно как быстро пролетело время. Побывал на дне рождения у своего друга. Впервые

за два месяца удалось приступить к осуществлению давно задуманного проекта – написанию романа «Любовь и магия». Впрочем, впереди ещё так много работы...

Неделя до школы. Скоро опять начнутся приятные учебные будни... И мои пять кружков! Скоро всё начнётся, осталось только дождаться. В школу я пошёл спокойно и без нервов, вспоминая прошедшее лето как лучшее в моей жизни!

Ярослав МУХИН
Фото автора



Вот и очередное лето подошло к концу. Начался учебный год. Но остались прекрасные летние воспоминания, которыми я хотел бы поделиться...

Июнь. Закончилась школа, но и коллектив Театра юного зрителя (ТЮЗ) вышел на каникулы, как и другие кружки, в которых я занимался разнообразной деятельностью. Примечательно, что я, похоже, единственный, кто не сильно ждал каникул, и потому, когда они начались, даже чуть взгрустнул.

Поэтому кружок «Дизайн» стал



Парикмахер – это творец



В сентябре юные журналисты посетили парикмахерскую «Саша» и пообщались с мастером индустрии красоты Романом Ефимовым. Роман рассказал, как пришёл в профессию и чем она его привлекает.

Изначально, ещё подростком, Роману хотелось попробовать парикмахерское искусство в качестве хобби, но судьба распорядилась так, что стрижка других превратилась в про-

фессию. После службы в армии молодой человек прошёл курсы и на практике стал постигать тайны стрижки в сфере услуг. Этим делом он занимается уже восемь лет и считает, что ещё есть куда расти и развиваться.

«Научиться стричь в целом не сложно, но главное не только практика, нужен ещё и талант. Это по-настоящему творческая профессия», – утверждает Роман.

Парикмахер – это специалист

в области создания стиля человека с помощью причёски. Здесь существует много тонкостей и направлений. Нашего героя можно назвать универсалом, который способен сделать как мужскую, так и женскую стрижку, и волосы окрасить, но в большей степени ему нравится работать с мужчинами.

По словам Романа, работа требует умения общаться с разными людьми и крепких нервов. Бывают моменты, когда мастер не понимает, чего хочет клиент, тогда становится тяжело. Это одна из причин, почему молодой человек предпочитает заниматься мужскими стрижками. С сильным полом проще договориться.

В профессии парикмахера важ-

но угодить клиенту. Все люди стремятся выглядеть красиво, но вкусы у всех разные. Профессиональный парикмахер может помочь клиенту с выбором причёски и цвета волос. Однако бывает, что приходят и с необычными запросами. Например, сделать ирокез или выбрить полосу посередине головы, просто так, для прикола.

Временами Роман задумывается над открытием собственного дела, но считает, что лучше это делать в большом городе. В то же время своя парикмахерская потребует значительных финансовых затрат и кропотливой организаторской работы.

Пока Романа вполне устраивает его положение. В Подпорожье

у него уже наработана своя клиентская база, что позволяет чувствовать себя уверенно. Гибкий график работы позволяет находить время для семьи и собственных увлечений. В то же время заработок зависит от количества клиентов, что вынуждает избегать простоев в работе, поэтому самый длительный отпуск был в период коронавируса.

Парикмахерское дело на первый взгляд выглядит просто, но это совсем не так. Бывает, что мастер морально устаёт от интенсивного общения, тогда требуется перезагрузка. Кроме того, необходим качественный инструмент для работы и другие расходники.

Впрочем, несмотря на эти трудности, Роман чувствует своё призвание к профессии и получает удовольствие от того, что создаёт красоту, принося в окружающий мир гармонию и позитив, потому на вопрос корреспондента: «Видите ли вы себя парикмахером через пять лет?», мастер уверенно ответил: «Да. Профессия позволяет мне чувствовать себя успешным».

Мария ГРОШЕВА
Фото Ольгерда СВИРСКОГО



ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 6-ГО СОЗЫВА ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ



► Подпорожский район в областной ОП представляют два наших земляка – Юрий Кучеров и Татьяна Догадина

3 октября в Доме Правительства Ленинградской области прошло первое заседание Общественной палаты Ленинградской области шестого созыва. Именно с этого момента стартовал трёхлетний срок исчисления полномочий Общественной палаты. Заседание открыл старейший по возрасту член Палаты Вениамин Петухов, отметивший в этот день своё 77-летие.

К собравшимся обратился губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко**:



«В следующем году Общественная палата отметит 15-летие. За прошедшие годы в регионе сформировалась система общественных палат вместе с местными палатами. И если в 2009 году цели и задачи нового органа вызвали немало вопросов, то сегодня можно отметить, что институт общественных палат доказал свою эффективность, став неотъемлемой частью структуры гражданского общества. Круг вопросов, обсуждаемых палатой за эти годы, охватывает все сферы общественной жизни Ленинградской области – от сохранения культурного наследия и экологии до развития экономики и промышленности».

Глава региона отметил возросшую роль и ответственность Общественной палаты, которая принимает активное участие в жизни региона и откликается на современные вызовы – будь то работа в пандемию, поддержка

семей и участников специальной военной операции, помощь подшефным территориям, заключение соглашений с общественными палатами Донецкой и Луганской народных республик, усиление работы по развитию некоммерческих организаций, вовлечению их в процесс оказания социальных услуг, активное участие наблюдателей от Общественной палаты в выборах всех уровней. В завершение своего выступления Александр Дрозденко пожелал общественникам успешной работы и напомнил, что новому составу Палаты уже через полгода предстоит принять самое активное участие в организации и проведении общественного наблюдения за голосованием на главных выборах страны – выборах президента Российской Федерации.

В своём приветственном слове к участникам заседания вице-спикер Законодательного собрания **Татьяна Тюрина** подчеркнула:



«Мы традиционно всегда тесно взаимодействовали, поскольку ваше экспертное мнение необходимо при обсуждении новых законопроектов, и мы рассчитываем на такую же конструктивную совместную работу, особенно в части инициатив, касающихся социальной политики, демографии, развития малого и среднего бизнеса, профилактики экстремизма и национальных конфликтов. Сегодня очень важ-

В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 6-ГО СОЗЫВА БУДУТ РАБОТАТЬ 9 КОМИССИЙ:

- Комиссия по агропромышленному комплексу, сельским территориям, предпринимательству, природопользованию и экологии;
- Комиссия по жилищно-коммунальному хозяйству, строительству, транспорту и дорогам;
- Комиссия по общественной безопасности, взаимодействию с судебными, правоохранительными и надзорными органами по законодательству, регламенту и этике;
- Комиссия по вопросам социальной защиты населения, здравоохранению, поддержке ветеранов, семьи, материнства и детства;
- Комиссия по просвещению и воспитанию, культуре, туризму, спорту и делам молодежи;
- Комиссия по развитию институтов гражданского общества и некоммерческого сектора, взаимодействию с органами местного самоуправления, общественными палатами муниципальных образований;
- Комиссия по общественному контролю;
- Комиссия по межнациональным и межконфессиональным отношениям и межрегиональному сотрудничеству;
- Комиссия по информационной политике и взаимодействию со средствами массовой информации.

но, мобилизуя все силы нашего общества, достигать общественного согласия». Татьяна Тюрина поблагодарила членов Палаты прошлого созыва за активное сотрудничество и проделанную работу, отметив при этом, что возглавлявший Палату на протяжении пяти созывов Юрий Трусов поднял планку Общественной палаты очень высоко, и это должно стать ориентиром в будущем.

Поздравляя членов Общественной палаты с началом работы, вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике **Анна Данилюк** отметила, что состоявшиеся назначения – аванс доверия тем людям, кому предстоит объединиться в команду:



«Время сложное, зыбкое и тревожное. Населению важны

институты гражданского общества, с пониманием, что происходит и транслированием собственных позиций».

В соответствии с установленным порядком, в рамках первого заседания состоялось избрание председателя Палаты, его заместителей, утверждение комиссий и рабочих групп, а также их председателей. В результате рейтингового голосования председателем Общественной палаты Ленинградской области избран президент регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей ЛО» **Александр Габитов**. Его заместителями стали Владимир Журавлёв, Дмитрий Пуляевский и Николай Свирин.



«Очень бы хотелось, чтобы мы стали действительно ак-

тивной Общественной палатой, чтобы каждая комиссия, каждая рабочая группа активно взаимодействовали с органами государственной власти, Законодательным собранием и, конечно, общественными палатами районов. Мы должны знать, каким образом развиваются отношения на уровне муниципалитетов, в каждом поселении, должны оперативно транслировать эти задачи, чтобы они не превращались в какие-то скрытые проблемы, которые затем приходится оперативно решать», – поделился планами предстоящей работы **Александр Габитов**.

Уже в октябре членам Общественной палаты будет предложено определиться со своим участием в деятельности комиссий и сформировать план их работы до конца текущего и на будущий год.

Напомним, что в состав Общественной палаты Ленинградской области 6-го созыва вошли двое подпорожцев: Юрий Кучеров и Татьяна Догадина.

Фото предоставлены
Общественной палатой
Ленинградской области

Программа телевидения с 16 по 22 октября

Понедельник, 16 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+

НТВ
04.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.35, 06.20, 07.15 Т/С «ЛЕГАВЫЙ 2» 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 НОВОСТИ
КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА НАРОДНАЯ
07.05 «НЕВСКИЙ КОВЧЕГ. ТЕОРИЯ НЕВОЗМОЖНО-

МАТЧ ТВ
10.00, 12.55, 18.30, 03.00 НОВОСТИ
10.05, 12.35 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 12+

СТС
06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
06.55, 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.25 М/С «ПРОСТОКВАШИНО» 0+

09.05 М/Ф «ОТ ВИНТА» 12+
10.55 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
14.40, 19.00, 19.30 Т/С «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» 16+

ТНТ
07.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТЫ
2023» 16+

РЕН-ТВ
05.00, 18.00, 02.05 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПО-
ТЕЗЫ» 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 05.35 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТ-
НИХ» 16+

ДОМ КИНО
06.00 М/С «ТРИ КОТА» 6+
06.25 М/Ф «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3» 6+

ЗВЕЗДА
04.50 Х/Ф «ПОБЕГ» 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+

ЛЕНТВ24
06.00 «НОВОЕ УТРО» НА ЛЕНТВ24 12+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.15, 19.00 «ЛЕНТВ24
НОВОСТИ» 6+

КАНАЛ 78
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30,
10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 22.00, 00.35 «ИЗВЕ-
СТИЯ 78» 12+

Вторник, 17 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+

НТВ
04.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.45, 06.35, 07.20 Т/С «ЛЕГАВЫЙ 2» 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.35, 08.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» МОСКВА ОПЕРНАЯ
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО».

МАТЧ ТВ
06.00 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+

КАНАЛ 78
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30,
10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 22.00, 00.45 «ИЗ-
ВЕСТИЯ 78» 12+

СТС
06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+

07.25 М/С «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
07.40 М/С «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+

ТНТ
07.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТЫ
2023» 16+

РЕН-ТВ
05.00, 18.00, 03.15 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПО-
ТЕЗЫ» 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 05.55 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТ-
НИХ» 16+

ДОМ КИНО
05.20 М/Ф «ПИНОККИО. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ» 6+

ЗВЕЗДА
05.00 Д/С «НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ». 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+

ЛЕНТВ24
06.00 «НОВОЕ УТРО» НА ЛЕНТВ24 12+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24
НОВОСТИ» 6+

КАНАЛ 78
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30,
10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 22.00, 00.45 «ИЗ-
ВЕСТИЯ 78» 12+

Среда, 18 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 «ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ» 16+

НТВ

04.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ПЁС» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 06.10, 07.00, 07.55, 04.40 Т/С «ЛЕГАВЫЙ 2» 16+

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 00.30 ХХ ВЕК. «Я ВАМ СПОЮ... ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ГАЛИЧА»

МАТЧ ТВ

06.00 ФУТБОЛ. «ЧЕМПИОНАТ МИРА-2026». ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР. ПЕРУ - АРГЕНТИНА 6+
07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.50, 03.00 НОВОСТИ
07.05, 15.30, 21.00, 00.25 ВСЕ НА МАТЧ! 12+

СТС

06.00, 05.50 «ЕРАЛАШ» 0+
06.55, 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.25 М/С «ПРОСТОКВАШИНО» 0+

09.05 М/Ф «БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАИНА» 6+
10.45 М/Ф «МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР» 6+
12.35 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ» 6+

ТНТ

07.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТЫ 2023» 16+
09.00 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
11.30 Т/С «ИНТЕРНЫ» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.50 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
07.45 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
08.45 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+

ДОМ КИНО

05.35 М/Ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД» 6+
06.55 М/Ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК» 6+

ЗВЕЗДА

05.10, 12.50, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15, 03.30 Т/С «КРОТ» 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 НОВОСТИ ДНЯ 16+

ЛЕНТВ24

06.00 «НОВОЕ УТРО» НА ЛЕНТВ24 12+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24 НОВОСТИ» 6+
09.05 «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» Т/С 16+

КАНАЛ 78

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 22.00, 00.35 «ИЗВЕСТИЯ 78» 12+

Четверг, 19 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «ДОБРОЕ УТРО» 0+
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 НОВОСТИ
09.20 «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+

НТВ

04.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 СЕГОДНЯ
08.25, 10.35 Т/С «ПЁС» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «УТРО РОССИИ»
09.00, 14.30, 21.05 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ» ТОК-ШОУ 12+

5 КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «ИЗВЕСТИЯ» 16+
05.25, 05.50, 06.40, 07.35, 04.40 Т/С «ЛЕГАВЫЙ 2» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.35, 08.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
06.35 «ПЕШКОМ...» ДОМА ЛИТЕРАТУРНЫХ МЭТРОВ
07.05 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»

МАТЧ ТВ

06.00, 14.25 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+
06.30 «ВИД СВЕРХУ» 12+
07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.00 НОВОСТИ
07.05, 15.30, 23.30 ВСЕ НА МАТЧ! 12+

СТС

06.00 «ЕРАЛАШ» 0+

06.55, 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.25 М/С «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
07.40 М/С «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+

ТНТ

07.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТЫ 2023» 16+
09.00 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
11.30 Т/С «ИНТЕРНЫ» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.05 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
06.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
08.10 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
09.10 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+

ДОМ КИНО

05.10 М/Ф «ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ» 6+
06.30 М/Ф «ТРИ БОГАТЫря. ХОД КОНЁМ» 6+

ЗВЕЗДА

05.10, 12.50, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15, 03.50 Т/С «КРОТ» 16+
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 НОВОСТИ ДНЯ 16+

ЛЕНТВ24

06.00 «НОВОЕ УТРО» НА ЛЕНТВ24 12+
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «ЛЕНТВ24 НОВОСТИ» 6+
09.05 «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» Т/С 16+

КАНАЛ 78

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 13.10, 14.10, 17.10, 22.00, 00.45 «ИЗВЕСТИЯ 78» 12+



Ленобласть и Петербург сообща ремонтируют подъезды к садоводствам

«Ленинградская панорама» побывала на открытии первого за долгие годы государственного асфальтобетонного завода в 47-м регионе. По пути мы также проверили, как реализуется соглашение о совместном ремонте дачных дорог, подписанное между Санкт-Петербургом и Ленинградской областью.

ПЕРВЫЙ В 21 ВЕКЕ

Свыше 1200 тонн готовой асфальтовой смеси в рабочую смену — такова мощность нового асфальтобетонного завода «Кировск», начавшего свою работу в Ленинградской области. Этого объёма хватит, чтобы построить километр новой двухполосной дороги. А значит, с каждым днём его работы наш регион будет прирастать безопасным и качественным дорожным покрытием. Ведь большая часть готовой продукции пойдёт именно на ремонт и строительство автомагистралей Ленобласти. Такова позиция государства, которое и стало инициатором создания АБЗ «Кировск».

Событие это, безусловно, историческое. Завод в Кировском районе — первый построенный государственный асфальтобетонный завод в Ленобласти с 70-х годов прошлого столетия. Только вдумайтесь: свыше полувека поставками асфальта в регион занимались или частники, или иностранные компании.

Тренд на импортозамещение для дорожной отрасли понятен: он вызван не только и не столько западными санкциями. В качестве заказчика государство сможет и контролировать качество материала, и напрямую координировать действия с теми же дорожными строителями. Темпы стройки в регионе таковы, что качественный асфальт рабочим нужен, как говорится, «здесь и сейчас».

— Мы активно привлекаем все средства федерального бюджета, регионального, берем кредиты для того, чтобы максимально нарастить объемы строительства, реконструкции, ремонта улиц и дорог Ленинградской

области. Конечно, сегодня, выйдя на серьезные темпы, комитет дорожного хозяйства является крупнейшим заказчиком. Больше всего средств мы тратим на дороги, подобные объемы требуют своего производства, — сказал на открытии завода Евгений Барановский, заместитель председателя Ленинградской области по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству.

ГОРЯЧИЙ. КАЧЕСТВЕННЫЙ. НАШ

Важной особенностью нового завода стало его место расположения. С одной стороны, он находится на удалении от жилых кварталов, а значит, у кировчан не будет вопросов к производственным шумам или экологии. С другой — продуманная логистика позволит в краткие сроки доставлять готовую продукцию из Кировского района

в соседние города и поселения. Как говорят сами дорожники, существенно сократится «транспортное плечо». Тем более, что планов на дорожное строительство на юго-востоке региона — громадьё. Тихвин, Тосно, Кириши, Лодейное поле — ежегодно там возводят и ремонтируют сотни километров дорожного покрытия.

Что касается технологии производства асфальта, то в АБЗ «Кировск» сделали ставку на 100% отечественные разработки. Здесь будут производить разные типы асфальта, включая «холодный». Он оптимально подходит для ямочного ремонта дорог, в том числе и в осенне-зимний период.

— В производстве мы также используем до 30% крошки, которую снимаем с дорог во время ремонта, — поделился с нами технологическим нюансом Евгений Барановский.

Получается, даже популярный тренд на переработку в работе завода соблюден. Не говоря уже о стандартах экологического и производственного контроля на объекте. Ведь государство, в отличие от частников, не гонится за сверхприбылью — а гонится, и на качестве не экономит.

НА ДОРОГАХ ОБЛАСТИ — СВОЙ АСФАЛЬТ

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ В ЛЕНОБЛАСТИ ДОБРАЛОСЬ И ДО ОТРАСЛИ ДОРОЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ДАЧНИКАМ — НОВЫЕ ДОРОГИ

После экскурсии по новому заводу нам удалось воочию убедиться в достойном качестве работы ленинградских дорожников. Не поленились — доехали до участка дороги от Ульяновского шоссе к СНТ «Захожье-2». Именно подъезды к дачным посёлкам на стыке Петербурга и Ленобласти долгое время были слабым местом нашей дорожной сети. Исторически присутствовала неопределённость — кто же отвечает за состояние этих транспортных отрезков?

Решить эту проблему должно соглашение о совместном ремонте «дачных дорог», заключенное между Санкт-Петербургом и Ленинградской областью. В первую очередь по нему обновляются те дороги, которые ведут к садоводствам с большим количеством земельных участков. Региональные трассы ремонтируются «Ленавтодором», а муниципальные — через механизм получения субсидий из областного дорожного фонда.

Первым по программе отремонтировали как раз подъезд

к СНТ «Захожье-2». В тёплое время года здесь проживает до 15 тысяч человек — и петербуржцев, и ленинградцев. Этой осенью в Захожье выровняли два слоя дороги, нанесли разметку и установили знаки.

— Народ доволен. Здесь и осенью, и зимой живём. У нас хорошее садоводство, активное. Так

что дорога будет востребована не только летом, — поделился впечатлениями от ремонта Максим, местный житель.

Похожий объём работ проведён и на автодороге «Чаща-Кремено», которая также вошла в программу ремонта дорог агломерации. Ещё в четырёх местах — ремонт продолжается. В общей сложности удобнее и безопаснее стал подъезд более чем к 30 садоводческим товариществам, где многие жители области и Петербурга живут круглый год.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО



Новый завод выпускает 1200 тон асфальта в смену

ОФИЦИАЛЬНО

ТЕПЛО СПЕШИТ В ДОМА

В ЛЕНОБЛАСТИ СТАРТОВАЛ ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

Ленинградской областью полностью сформирован запас топлива, в районах начинается периодическое протапливание. Оно представляет собой постепенное включение всех отопительных систем и подключение зданий к централизованной системе отопления. На полную мощность отопление включается позже — в зависимости от погодных условий.

К холодам в Ленинградской области начали готовиться ещё в мае, по завершении отопительного сезона 2022–2023 гг. Первым делом

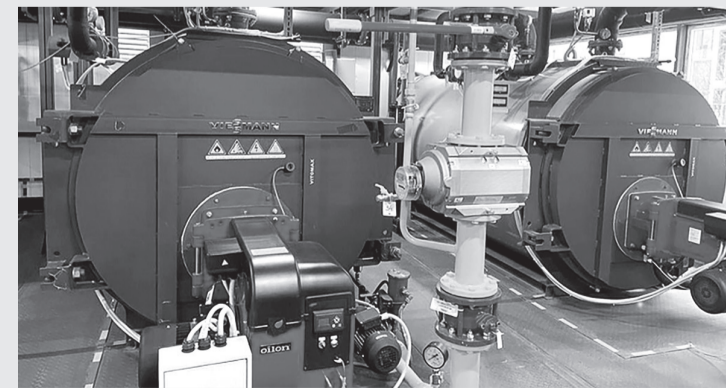
в районах прошли гидравлические испытания тепловых сетей, которые позволили выявить дефекты для их последующего устранения.

— Ремонт и замена основного оборудования котельных, теплосетей, газопроводов, электрических подстанций в основном выполняется за счет средств регионального и местных бюджетов, а в этом году — и при федеральной финансовой поддержке, — рассказал председатель комитета по топливно-энергетическому комплексу Ленобласти Сергей Морозов.

На прошлой неделе на еженедельном заседании штаба Ленин-

градской области по подготовке к отопительному сезону руководители органов местного самоуправления отчитались о ходе работ на территории муниципальных образований. Практически во всех районах 5 октября было начато периодическое протапливание с переходом на регулярное отопление с учётом погодных условий. Раньше всех справились Киришский, Тосненский и Ломоносовский районы.

Для оперативного решения вопросов жителей в Ленинградской области создан «штаб по теплу». Ленинградцы могут направить обращение в личные сообщения официального сообщества комитета по топливно-энергетическому комплексу Ленинградской области в социальной сети ВКонтакте. В обращении необходимо указать ФИО заявителя, адрес дома, кратко описать возникшую проблему, а также оставить контактный номер для связи.



Штаб по теплу:
vk.com/teplo_lo



Подвиг Анны Лисицыной в посёлке Никольском «Улица героя –



Анна Михайловна Лисицына (1922 – 1942 года). Партизанка, связная Центрального комитета коммунистической партии Карело-Финской Советской Социалистической Республики. Герой Советского Союза (посмертно). Награждена орденами Ленина и Красной Звезды. При возвращении с оккупированной территории Анна Лисицына утонула при переправе через Свирь, успев передать напарнице Марии Мелентьевой собранные разведданные.

На улице унылая дождливая осень, но если в сердцах горит огонь творчества и фантазии, то скучно не бывает.

Так, 6 октября в обновлённом Никольском парке прошёл спортивный праздник, посвящённый Дню пожилого человека.

Как и полагается, спортивное мероприятие началось с зажигательной разминки. Затем последовала пешая ходьба по парку, после чего участники соревнований с удовольствием преодолели полосу препятствий, посостязались в дартсе, городках и викторине, где смогли проявить свою интеллектуальные способности и находчивость.

Всем участникам достались не только грамоты и подарки, но и отличный заряд бодрости и положительных эмоций. Отдельной благодарности заслужили ребята из местного отряда Общероссийского движения детей и молодёжи «Движение Первых» – «По зову сердца», оказавшие большую помощь в проведении спортивного квеста для пожилых. Также в этот день на здании Никольского центра культуры и досуга была установлена памятная та-

бличка, посвящённая Анне Михайловне Лисицыной.

На следующий день в Никольском в торжественной обстановке подвели итоги реализации районного проекта «Улица героя – сегодня и завтра» целым рядом мероприятий. Автором проекта выступило Хуторское казачье общество «47-я сотня» при поддержке Никольского отделения Совета ветеранов и Никольского центра культуры и досуга, а финансирование осуществлялось за счёт субсидии в виде гранта для НКО от районной администрации.

Проект был посвящён улице, носящей имя Героя Советского Союза Анны Лисицыной, которая отдала свою жизнь в 1942 году в борьбе с фашистскими захватчиками.

С утра погода не баловала, заморосил дождь с мокрым снегом, дул пронизывающий души ветер, но собравшихся это не испугало. Хуторяне сноровисто установили палатку и развернули походную казацкую харчевню. Развели самовар, растопили походную печку, на которой начал вариться казацкий кулеш. Готовили его Раиса Чёрная и Ирина Фомина, а помогали им «Атаманские внуки»: Илья Белогризов и Максим Новожилов.

Тем временем, у стелы Героя Советского



► На разминку – становись!



► Поздравление главы администрации посёлка Алексея Шилова



► «Городки» – любимая русская забава



► На состязаниях по дартсу

ПОМНИТ И СТАР И МЛАД: РЕАЛИЗОВАН ПРОЕКТ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

Союза Анны Лисицыной всё подготовили к торжественному мероприятию. Чтобы дождик не намочил аппаратуру, её пришлось спрятать под полиэтиленовой плёнкой. Казалось, конца ненастью не будет.

Однако к 11 часам, к началу торжественного мероприятия, посвящённого Дню улицы, слегка прояснилось, хотя ветер и продолжал задуть. Народу собралось прилично, как говорится, и стар и мал – как из нынешних жителей улицы, так и гостей со стороны.

Перед собравшимися выступил глава администрации посёлка Алексей Шилов, поздравив всех присутствующих с первым Днём улицы Анны Лисицыной, ставшей по настоящему народной героиней. Затем заведующая Никольской библиотекой, краевед и патриот родного посёлка Елена Максимова рассказала об истории улицы, послевоенном возрождении Никольского и строителях Свирской судовой верфи.

С интересом гости праздника выслушали и выступление почётного жителя посёлка Людмилы Николаевны Щербаковой, которая поведала о своём послевоенном детстве, как босиком ребята и девочки бегали на танцы, проникали на киносеансы в клуб, как вместе учились, росли и работали на благо посёлка речников.

Также с вниманием было встречено выступление ветерана Великой Отечественной войны, почётного жителя посёлка Анны Никифоровны Щербаковой, которая начала его со стихотворения, посвящённого подвигу Анны Лисицыной.

История посёлка тесно связана с историей улицы, которая первоначально носила название Пионерская и стала самой первой в Никольском.

В своём выступлении атаман казачьего общества «47-я сотня» Иван Чёрный предложил в память о защитниках Отечества назвать их именами сквер возле никольской школы, а одной из новых улиц посёлка присвоить имя кавалера Ордена Мужества Никиты Пименова, погибшего в мае текущего года в ходе СВО на территории Украины. С этим согласились все участники, присутствующие на мероприятии.

Ведущие напомнили имена и фамилии трудовых династий, внёсших весомый вклад в строительство посёлка Никольского и местной судовой верфи.

После торжественного митинга участники возложили живые цветы к стеле Анны Лисицыной, которой на момент гибели было всего 20 лет, и направились в Казачий острог.

Там их поджидали Ирина Фомина и Надежда Максимович у кипящего самовара и горячего котла. В ненастную погоду горячий кулеш со сладким чаем отогрели душу и тело. Бытует у стрелков такое выражение – «попасть в яблочко», то есть угодить выстрелом в центр мишени. Вот и оказалось, что кулеш первым попал в самое яблочко, так как настроение у спортсменов сразу улучшилось.

Однако и про состязания в стрельбе из пневматического оружия гости и участники не позабыли. Ровно в 12.00 начались первые в посёлке соревнования по пулевой стрельбе из пневматической винтовки на приз Героя Советского Союза Анны Лисицыной. Открыли состязания на огневом рубеже глава поселковой администрации Алексей Шилов и воспитанник «47-й сотни» Илья Белогризов.

Вначале отстрелялась молодёжь, затем попробовали себя в меткости женщины, а завершили выступление мужчины. Результаты были разные, ведь некоторые впервые взяли винтовку в руки, но позитивной настрой обеспечивали соревновательная деятельность и добрый кулеш с горячим чаем. Вопреки всем опасениям, состязания по стрельбе прошли очень организованно и динамично.

Пока шла стрельба из пневматики, рядом проходили соревнования по дартсу и мастер-класс по метанию ножей. Их проводили Ольга Глушанова и Илья Белогризов.

В конце состязаний все призёры среди молодого поколения удостоились памятных наград, медалей и дипломов, которые им вручили казачий атаман Иван Чёрный и методист Никольского центра культуры и досуга Ольга Глушанова.

Награждение взрослых победителей состоялось позднее, во время вечера-встречи жителей улицы Анны Лисицыной за праздничным столом в Никольском центре культуры и досуга. Вечерняя часть получила на-

звание «Одним дыханием с тобой, родная улица, живи!».

В фойе гостей встречали две выставки: рукоделие мастериц из Совета ветеранов «Руки мастеров диво дивное творят» и фотозарисовка «Улица Лисицыной: дома и люди» Дмитрия Беркута и Ивана Чёрного.

Слаженно работали ведущая вечера Татьяна Комиссарова вместе со звуко-режиссёром и директором Никольского дома культуры Ольгой Тикачевой. Встреча началась с награждения победителей в соревнованиях по стрельбе. Торжественную часть открыла Наталья Антонова душевной песней «Ах, если бы земля умела говорить». Перед своим выступлением Наталья Геннадьевна сказала: «Улица Лисицыной – это и моя улица. Я на ней жила, а сейчас на ней живут мои дети. Я здесь часто бываю».

Затем жители улицы погрузились в воспоминания. По очереди ветераны войны и труда рассказывали о своих семьях, проживавших ранее и ныне живущих на улице Лисицыной. На экране мелькали фотографии, а на лицах рассказчиков и слушателей выступали скупые слёзы, вызванные ожившими переживаниями минувших дней.

Перерывы между воспоминаниями органично заполняли



танцевальный дуэт «Елира», хор ветеранов Подпорожского культурно-досугового комплекса, ансамбль казачьей и русской песни «Никольские вечерницы».

Большая благодарность и низкий поклон ведущим, организаторам и тем, кто предоставил материалы и фотографии о своих близких: Екатерине Ивановой, Антонине Купцовой, Александре Лукиной, Юрию Карпину, Елене Максимовой, Екатерине Агафоновой, Валентине Сениной, Людмиле Качановой, Тамаре Осиповой, Нине Пряловой. Завершился вечер фотографией на память всех его участников.

Главным итогом вечера стало осознание необходимости любить своё Отечество, преумножать его богатства и беречь сделанное руками наших отцов, матерей, дедов...

Праздник улицы удался, а реализованный проект доказал свою целесообразность.

47

Клим КАШТАНОВ
Фото предоставлены
Тимофеем Казаковым
и Никольским ЦКид



► На огневом рубеже



► Участники вечера воспоминаний



БЕЗОПАСНОСТЬ

Главный научный сотрудник Института Европы РАН, профессор СПбГУ Николай Межевич рассказал «Ленинградской панораме» о том, кто и зачем пытается манипулировать сознанием россиян.

— Николай Маратович, мы всё чаще слышим термин «информационная война». А кто и зачем ведёт её против России?

— Информационная война — это всегда замена войны обычной. Абсолютно правильно президент России Владимир Путин на Валдайском форуме сказал, что победа над нашей страной — это то, чего многим бы хотелось достичь, но что фактически ни для кого не достижимо. Там же он, к слову, напомнил всему миру о нашей ядерной доктрине и новейшем вооружении.

Надо сказать, что и наши оппоненты это прекрасно понимают. Они явно не собираются запускать в сторону России сотни баллистических ракет, чтобы проверить таким образом качество нашего вооружения. Потому что результат этой проверки будет плачевен для них самих.

Ставка делается на победу иного рода. Ровным счётом на ту, какую коллективный Запад одержал в 1991 году без пушек и танков. А именно — победу на информационно-пропагандистском фронте. Их цель проста: объяснить россиянам, что мы живём неправильно, что так жить нельзя. Как только народ поверит в эти установки, их дело будет сделано!

— И где находится поле битвы в этом противостоянии?

— В первую очередь — Интернет и электронные СМИ. Да, у этих деструктивных сил фактически нет доступа к российскому телеэфиру. Хотя и здесь не всё так просто. Раньше мы могли приехать в Хельсинки или Таллин, включить телевизор в гостинице и посмотреть новости из дома, из родной страны. Теперь россиянам за границей попросту не включают наши телеканалы.

Но и без телеэфира их пропаганде есть где развернуться. Сегодня возрастает роль электронных СМИ и социальных сетей. И уже сейчас мы видим на том же YouTube или в оппозиционных медиа русскоязычных профессионалов информационного цеха, которым не составит труда за несколько минут погру-



Владимир Путин на Валдайском форуме назвал суверенитет России признаком величия страны

КАК ПОБЕДИТЬ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЕ?

ПРОФЕССОР НИКОЛАЙ МЕЖЕВИЧ — ОБ АНТИРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКЕ ЗАПАДНЫХ НКО

зять зрителя в свою ангажированную точку зрения.

К счастью, человеческая природа достаточно консервативна. Доказать то, что противоречит убеждениям народа и окружающей реальности, — трудно. Особенно когда аудитория видит лица людей, которые десятилетиями рассказывали, как в России хорошо живётся, а сейчас неожиданно оказались где-нибудь в Европе и поют совсем другие песни. Это бросается в глаза. Им мало кто поверит.

— Какие же тезисы западная пропаганда внушает россиянам?

— Для успешного воздействия на массовое сознание нужно бить по опорным точкам, которые затрагивают каждого. В первую очередь это касается уровня жизни.

В наши дни Запад постоянно делает акцент на том, что мы якобы лишились тех благ и финансовых успехов, которые были достигнуты страной к 2021 году. Но вот парадокс!

Когда те же западные журналисты приезжают к нам из-за рубежа и заходят в магазин — в Москве или даже в регионах — они видят удивительную для себя картину. Оказывается, у нас всё есть. Всё осталось примерно так, как и было. Видят они и наши успехи в импортозамещении. Хотя оказалось, что в отдельных отраслях оно и вовсе нам не нужно: ну зачем России, имея свои виноградники в Крыму, покупать вино во Франции?

— Тем более что уровень жизни — понятие относительное...

— Действительно. Возьмём, к примеру, квартплату. Представь себе типичную «брежневку» в Москве и Риге — в двух столицах. Так вот, в Москве владелец такой квартиры по факту платит в три раза меньше коммунальных платежей. Поэтому, когда условный рижанин начинает хвастаться зарплатой в 2 тысячи евро, неплохо напомнить ему о тратах на квартиру, интернет, налоги. В итоге оказывается, что все его доходы на выходе превращаются в ничто!

— Но люди с YouTube продолжают рассказывать нам о плохой жизни в России!

— Да, ведь они уверены, что их задача решается в один ход. Нужно убедить россиян, что мы поголовно плохо живём и что в этом виновата исключительно наша власть. По их мнению, тогда мы сами начнём этой власти противодействовать. А отсюда уже вытекают такие опасные явления, как экстремизм, сепаратизм и многое другое.

— Какую роль в этих процессах играют западные некоммерческие организации?

— Стоит признать, что на первых этапах развития западные

НКО были очень разнообразными, в меру дружественными и даже полезными. Нашей стране, прошедшей через серьёзные исторические испытания, важно было научиться новым форматам работы в общественном секторе. Однако уже к началу «нулевых» в работе таких организа-

ций стали появляться деструктивные моменты. Со временем они только нарастали. Политические структуры маскировались под что-то другое. Например, человек говорил, что занимается урбанистикой. По факту же он просто забирался в канализацию условного Мурино и на её фоне рассказывал, как в этом городе плохо жить! Хотя проблема новостроек не является исключительно российской — с ней мы сталкиваемся и в Европе, и в США. Но такие вот урбанистические НКО преподносят её именно как ужасы жизни в России! Что это, если не политика?

— Активнее всего такой пропаганде поддаётся молодёжь. Как победить в борьбе за юные умы?

— Помнить простое правило — молодёжь должна заниматься молодёжь. Как это было раньше, в советские годы. Когда в школах у детей были пионервожатые, обычно совсем молодые люди. При такой небольшой разнице в возрасте сохранялся прямой контакт, а значит, и воспитательная возможность.

Скажу, что в целом в Ленобласти работа с молодёжью развита хорошо. Мы видим активное вовлечение юных ленинградцев в «Команду 47», в различные социальные проекты, где молодые люди могут раскрыть свои таланты — в том числе организаторские.

— Что ещё стоит власти взять на вооружение в информационном противостоянии с Западом?

— Важно помимо традиционных медиа развивать работу в социальных сетях. Те же районные телеграм-каналы, чаты поселений и многоквартирных домов. Зачастую люди уделяют им больше внимания, чем местным СМИ.

Необходимо прямо там отвечать на запросы населения, решать их проблемы, отслеживать обратную связь. Не забывая информировать людей в том числе о наших успехах и актуальной политике федерального руководства.

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК

ФОТО: АРХИВ НИКОЛАЯ МЕЖЕВИЧА, KREMLIN.RU

Николай Межевич — доктор экономических наук.



Профессор кафедры европейских исследований СПбГУ, главный научный сотрудник Института Европы РАН. Президент Ассоциации прибалтийских исследований. Автор более 500 научных работ, в том числе учебников и монографий.

НКО были очень разнообразными, в меру дружественными и даже полезными. Нашей стране, прошедшей через серьёзные исторические испытания, важно было научиться новым форматам работы в общественном секторе.

Однако уже к началу «нулевых» в работе таких организа-

ФАКТЫ О ЖИЗНИ В РОССИИ:



РОСТ ДОХОДОВ ЗА I ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА СОСТАВИЛ 5%



БЕЗРАБОТИЦА УПАЛА ДО РЕКОРДНЫХ 3%



РОСТ ВВП В 2023 ГОДУ ПОДНЯЛСЯ ОТ 1 ДО 5%



Николай Межевич, эксперт в сфере международных отношений

женных на них объектов капитального строительства и (или) помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, также представляют сведения соответственно о таких земельных участках, объектах капитального строительства, помещениях, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, из Единого государственного реестра недвижимости и иные документы, устанавливающие или удостоверяющие их права на такие земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

5. Провести собрание Участников публичных слушаний 01 ноября 2023 года в 10 час. 00 мин. в здании Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д.3, 3-й этаж, актовый зал.

6. Организатору публичных слушаний обеспечить:

6.1. Размещение в газете «Свирские огни» оповещение о начале публичных слушаний не позднее, чем за семь дней до дня размещения Схем на официальном сайте Администрации Подпорожского муниципального района по адресу: <http://podadm.ru> в сети «Интернет».

6.2. Распространение оповещения о начале публичных слушаний на информационных стендах, в местах массового скопления граждан, расположенных на территории муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области», около здания Администрации муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области» по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3.

6.3. Разместить 18 октября 2023 года Схемы на официальном сайте Администрации Подпорожского муниципального района по адресу: <http://podadm.ru> в сети «Интернет».

6.4. Проведение экспозиции Схем, подлежащих рассмотрению на публичных слушаниях, в период с 18 октября 2023 года по 01 ноября 2023 года в здании Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области» по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д.3, каб.47, консультирование посетителей экспозиции в рабочие дни с 09 час. 00 мин. до 17 час. 00 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин.)

6.5. Принятие от Участников публичных слушаний, прошедших идентификацию, предложений и замечаний, направленных в письменной форме или в форме электронного документа в период размещения Схем и проведения экспозиции с 18 октября 2023 года по 01 ноября 2023 года в адрес организатора публичных слушаний: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д.3, каб.47 (здание Администрации Подпорожского муниципального района) в рабочие дни с 09 час. 00 мин. до 17 час. 00 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин.), тел.8(81365)2-15-50, E-mail: zemi-krt@podadm.ru, а также посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции.

6.5. Проведение собрания Участников публичных слушаний 01 ноября 2023 года в 10 час. 00 мин. в здании Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д.3, 3-й этаж, актовый зал.

6.6. Подготовку и оформление протокола публичных слушаний.

6.7. Подготовку и опубликование заключения о результатах публичных слушаний в установленном порядке.

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

В. В. МОСИХИН,
глава муниципального образования

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Главы МО
«Подпорожское городское поселение»
от 09 октября 2023 года № 02
(приложение 1)

Оповещение

о начале публичных слушаний по рассмотрению схем расположения земельных участков, на которых расположены многоквартирные дома в г. Подпорожье

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области», решением Совета депутатов муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области» от 22 июня 2018 года № 370 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний, общественных обсуждений в Подпорожском городском поселении» на публичные слушания выносятся схемы расположения земельного участка, на котором расположены многоквартирные дома (далее – Схемы) по следующим адресам:

1. г. Подпорожье, ул. Комсомольская, д. 9;

2. г. Подпорожье, ул. Строителей, д. 9;

3. г. Подпорожье, пр-т Ленина, д. 31.

Организатором публичных слушаний является Комиссия по подготовке, организации и проведению публичных слушаний.

Участниками публичных слушаний являются граждане, постоянно проживающие на территории муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области», правообладатели, находящихся в границах этой территории земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства, а также правообладатели помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства (далее – Участники публичных слушаний).

Участники публичных слушаний в целях идентификации представляют сведения о себе (фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения, адрес места жительства (регистрации) – для физических лиц; наименование, основной государственный регистрационный номер, место нахождения и адрес – для юридических лиц) с приложением документов, подтверждающих такие сведения. Участники публичных слушаний, являющиеся правообладателями соответствующих земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства и (или) помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, также представляют сведения соответственно о таких земельных участках, объектах капитального строительства,

помещениях, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, из Единого государственного реестра недвижимости и иные документы, устанавливающие или удостоверяющие их права на такие земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

Собрание Участников публичных слушаний состоится **01 ноября 2023 года в 10 час. 00 мин.** в здании Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, 3-й этаж, актовый зал.

Экспозиция Схем, подлежащих рассмотрению на публичных слушаниях, проводится с **18 октября 2023 года по 01 ноября 2023 года** в здании Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области» по адресу: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47, консультирование посетителей экспозиции в рабочие дни с 09 час. 00 мин. до 17 час. 00 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин.) тел. 8(81365)2-15-50.

Прием предложений и замечаний Участников публичных слушаний, прошедших идентификацию, осуществляется в период с **18 октября 2023 года по 01 ноября 2023 года** по адресу организатора публичных слушаний: Ленинградская область, г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47 (здание Администрации Подпорожского муниципального района) в рабочие дни с 09 час. 00 мин. до 17 час. 00 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин.):

- в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний;

- в письменной форме или в форме электронного документа в адрес организатора публичных слушаний (адрес электронной почты для направления предложений и замечаний в электронном виде: zemi-krt@podadm.ru);

- посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции Схем, подлежащих рассмотрению публичных слушаниях.

Со Схемами, подлежащими рассмотрению на публичных слушаниях и информационными материалами по теме публичных слушаний можно ознакомиться на официальном сайте Администрации <https://podadm.ru/>. Устные консультации по теме публичных слушаний возможны по тел.8(81365)2-15-50.

УТВЕРЖДЕН
постановлением Главы МО
«Подпорожское городское поселение»
от 09 октября 2023 года № 02
(приложение 2)

Состав Комиссии по подготовке, организации и проведению публичных слушаний по рассмотрению схем расположения земельных участков, на которых расположены многоквартирные дома

Председатель Комиссии	
Гречин Андрей Валерьевич	- заместитель главы Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» по экономике и инвестициям
Заместитель председателя Комиссии	
Ковенская Татьяна Николаевна	- начальник отдела земельных отношений Администрации МО «Подпорожский муниципальный район»
Члены Комиссии:	
Петров Илья Юрьевич	- заместитель главы Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» по жилищно-коммунальному и дорожному хозяйству
Смирнов Иван Сергеевич	- начальник отдела правового обеспечения Администрации МО «Подпорожский муниципальный район»
Косцова Антонина Викторовна	- начальник отдела градостроительной деятельности Администрации МО «Подпорожский муниципальный район»
Хоросанов Дмитрий Анатольевич	- депутат Совета депутатов муниципального образования «Подпорожское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области»
Секретарь Комиссии:	
Чеснокова Дарья Игоревна	Ведущий специалист отдела земельных отношений Администрации МО «Подпорожский муниципальный район»

ИНФОРМАЦИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДПОРОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Оповещение о начале публичных слушаний по проекту подготовки схемы расположения земельного участка, на котором расположены многоквартирный дом и иные входящие в состав такого дома объекты недвижимого имущества в г. Подпорожье в номере газеты «Свирские огни» от 27.09.2023 г. № 38 (12577) считать недействительным.

А. С. КЯЛИН,
глава Администрации

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ, ОКНА, ДВЕРИ, БАЛКОНЫ
8(911)098-19-19, 8(965)098-88-83

13-11

Читайте оперативные
новости на сайте газеты
«Свирские огни»:
<https://svirskie-ogni.ru>



КОМАНДА ЗНАНИЙ

Учитель истории и обществознания Центра образования «Кудрово» Павел Гурьянов был отмечен сразу в двух номинациях престижного конкурса. Он получил награды «За историческое просвещение» и «Учитель-просветитель в блогосфере». Мы узнали у молодого педагога, как ему удаётся совмещать в своём труде лучшие традиции отечественного образования и авторские новации.

— Павел Сергеевич, каково это — стать одним из лучших учителей года в России?

— Я не так давно вернулся с награждения, так что эмоции ещё до конца не улеглись в моей голове. Торжественная церемония проходила в Москве, в Гимназии им. Е.М. Примакова. В её стенах собрали финалистов конкурса со всей России, в том числе — из Ленинградской области. Это было яркое, незабываемое событие. Мой труд отметили в специальных номинациях от партнёров конкурса. Так, награда «За историческое просвещение» была присвоена Российским историческим обществом, а «Учитель-просветитель в блогосфере» — обществом «Знание».

ПРОФЕССИЯ — ПЕДАГОГ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СТАЛ ПРИЗЁРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

— Что ощущали, когда ваше имя произнесли со сцены?

— Чувствовал радость и гордость. Я искренне люблю историю и педагогику. Если меня награждают, значит мои труды имеют значение для страны и общества. Значит, я двигаюсь в верном направлении.

— Из каких этапов состоял конкурс в этом году?

— В него вошло и конкурсное эссе по методологии преподавания, и предметный урок по истории на тему «Становление Древнерусского государства» — его я провёл с шестиклассниками. Также был разговор со школьниками «Взаимопомощь и взаимоподдержка». Уже в статусе лауреата конкурса меня ждали ещё три конкурсных испытания, в том числе мастер-класс и экзамен «Вопрос учителю». Последний состоял из 8 сложных вопросов от кол-

лег, учеников и даже их родителей. Финальный этап — «Слово учителю». Здесь было необходимо выступить с лекцией по теме возможных реформ российского образования.

Конкурс проходил в дружеской атмосфере, конкурсанты стали единым профессиональным сообществом, флагманом современного образования в России. Организаторам конкурса — отдельная благодарность за комфортные условия и возможность встретиться и с президентом России Владимиром Владимировичем Путиным, и с министром просвещения Сергеем Сергеевичем Кравцовым.

— Знаю, что призёры конкурса получали в подарок сертификаты на приобретение книг. Какую литературу выберете вы?

— Памятным подарком стала книга об истории изобразительного искусства в России и грамота. Ну а на сертификат я планирую приобрести монографию о последних открытиях в исторической науке, чтобы узнать больше о достижениях коллег. Особенно — касательно России.

— Расскажите об особенностях вашего педагогического метода.

— Я развиваю метод артефакт-педагогики: делаю копии исторических артефактов и разрабатываю приёмы их использования на уроках по любому предмету. Это помогает детям



в формировании навыков исследовательской работы, изучения исторических документов и объектов. Отдельную ставку делаем на развитие критического мышления.

Помимо прочего исхожу из концепции, разработанной выдающимся отечественным педагогом Симоном Соловейчиком. Она звучит вполне определённо: «Учиться и учить надо с увлечением!». Можно считать это моим профессиональным кредо.

— А как в этом году вы отметили день учителя?

— Отмечали с коллегами на полях Форума классных руководителей, который проходил в Москве в Гостином дворе.

Кроме того, побывал в концертном зале Кремлёвского дворца на торжестве, посвящённом Дню учителя. Совместил работу, профессиональное общение и развлечение.

— Что пожелаете вашим начинающим и старшим коллегам?

— Желаю не терять связь с общественным сознанием и держать руку на пульсе времени. Любите детей, горите в труде, как горело сердце в руках Данко. Совершенствуйте предметные знания, педагогические навыки и служите России изо всех сил.

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК
ФОТО: АРХИВ ПАВЛА ГУРЬЯНОВА



В преподавании истории Павел Гурьянов делает ставку на наглядность и достоверность

ОСОБОЕ МЕСТО НА КАРТЕ

АЛЛЕЯ ЖУРНАЛИСТОВ В ЛЮБАНИ СТАЛА СИМВОЛОМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ МЕДИАСООБЩЕСТВА

В этом году первокурсников кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ им. А.С. Пушкина ждало необычное посвящение. Будущие акулы пера посетили Аллею журналистов в Любани, где облагородили территорию мемориала и высадили несколько молодёжных елей.

Для большинства студентов, оказавшихся этим осенним утром в сквере 30-летия Победы, до недавнего времени Любань была обычной точкой на карте. Кто-то проезжал её по пути из родного города в Петербург, а кто-то и вовсе никогда не бывал в этих краях. Теперь же их жизнь навсегда связана с этим местом. Здесь будущие корреспонденты, редакторы и телеведущие смогли прикоснуться к историческим корням своей профессии. А кто-то, возможно, впервые задумался о том, что журналистика — это не только беседы со звёздами и свой

канал на YouTube, но подчас и смертельно опасное занятие.

Место для посвящения выбрали не случайно. Аллея журналистов в Любани — первый в России мемориал, посвящённый военным журналистам, защищавшим своё Отечество «с „лейкой“ и блокнотом», а нередко — и с оружием в руках. Её заложили весной 2022 года по инициативе областного комитета по печати. А уже в этом году ко Дню Победы здесь открыли памятник в честь журналистов, воевавших и погибших во время Великой Отечественной войны.

— Сегодня вы должны понимать, что такое профессия военного корреспондента. Это люди, которые всё время находятся в зоне смертельного риска. В годы Великой Отечественной войны они снимали кинохронику, писали репортажи, делали фотографии, находясь под пулями. То же самое происходит сегодня, когда наши коллеги вместе с солдатами и офицерами Россий-

ской армии выполняют свой долг в зоне специальной военной операции, — обратился к студентам с напутственным словом председатель областного комитета по печати Константин Визирякин.

Константин Николаевич напомнил молодёжи, что на фронтах Великой Отечественной войны погибло более 1500 представителей журналистского цеха. Из них не менее 50 отдали жизни во время защиты Ленинграда и Ленинградской области.

Доцент кафедры журналистики и литературного образования Ленинградского государственного университета имени Пушкина Сергей Самолетов также поздравил ребят с началом студенческой жизни.

— В октябре наш университет отмечает 31-й день рождения. Наш вуз хоть и молодой, но уже занимает достойное место в системе образования региона. У нас существует немало славных традиций, и идея проводить посвящение будущих журналистов в таком месте пополнит этот список. Мы и в дальнейшем будем привозить сюда первокурсников, проводить для них интересные мероприятия, — отметил Сергей Александрович.

Вот и в этот раз студенты провели время с пользой. Сразу по-



сле торжественной церемонии им выдали в руки грабли, лейки и лопаты. Так посвящение превратилось в субботник! Его участники облагородили территорию мемориала и высадили новые ели. Мы же успели узнать больше о взглядах ребят на профессию и карьерных целях.

— Я родом из Ленинградской области. Всегда хотела быть журналистом, потому что мне не нравится сидеть на месте, я люблю приносить пользу обществу, общаться с людьми. Ближе всего мне газетная и ТВ-журналистика, уже хочу попробовать себя в деле, — рассказала нам Арина Алексеева, участница мероприятия.

Её однокурсница Ксения Шадрюнова приехала из Вологодской области. Говорит, что не боится полевой работы: что с лопатой, что с микрофоном в руках она будет чувствовать себя уверенно.

— Потому и выбрала профессию журналиста, чтобы не сидеть в офисе 24 часа в сутки. Мне нравится общение с людьми и движение, — улыбается Ксения.

В конце мероприятия всех участников субботника ждал горячий чай и печенье. И, конечно, общение со старшими коллегами по цеху — куда в нашей профессии без интересных историй!

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА
ФОТО АВТОРА

Хореография – порыв фантазии и души



На вопросы юнкора Марии Грошевой ответила руководитель хореографического коллектива «Ювента» и танцевального ансамбля «Талисман» Анастасия Рафаенкова. Педагог и балетмейстер-постановщик поделилась некоторыми профессиональными секретами о том, как лучше понимать ребят и прививать им любовь к танцу.

– Анастасия Валерьевна, почему из множества профессий вы выбрали именно хореографию? И как пришли в танцевальное искусство?

– Хореограф – это очень творческая профессия, а творчество всегда сопровождало меня по жизни. В грустные и радостные моменты я часто обращалась к искусству, литературе и, конечно, к танцу.

Свои первые шаги в хореографии я делала в Подпорожской музыкальной школе, где меня научили азам танца, затем занималась в хореографическом коллективе в Доме культуры. Наконец в роли студентки поступила в колледж культуры и искусств на хореографическое отделение. Весь мой предыдущий танцевальный опыт помог мне успешно завершить обучение и стать настоящим профессионалом своего дела.

– Как начали свою профессиональную деятельность?

– Окончив колледж, я попробовала вести танцевальный кружок на базе детского сада № 15. Преподавала четырёхлеткам ритмику и очень увлеклась процессом. Маленькие глазки и улыбки детей откликнулись в моём сердце. Их искренняя отдача и доверие – лучшая награда за проделанную работу – тогда-то я и поняла, что в дальнейшем без этого уже не смогу жить. Мне настолько задал в душу мой первый выпуск



в детском саду, что я захотела продолжить работу с этими ребятами дальше.

Так в 2012 году был создан хореографический коллектив «Талисман» на базе Подпорожского центра детского творчества, куда первыми пришли мои выпускники из детского сада. Именно там я продолжила свою педагогическую деятельность с двумя разновозрастными группами. А потом получила возможность перейти в Подпорожский культурно-досуговый комплекс, где сформировался ещё один коллектив – «Ювента». Здесь мы занимаемся и сейчас. В ставших родными стенах захотелось ещё больше творить, создавать, передавать свои навыки детям, чтобы коллективы развивались и росли.

– Расскажите о преподавании, как проходит работа с детьми и как вам удаётся прививать детям любовь к танцу?

– Хороший вопрос. Все дети, приходящие в хореографию, – это некий чистый лист бумаги. Но они приходят на занятия с большим интересом, энергией и горящими глазами. Как правило, хореографией хотят заниматься детки, которые желают не только узнать что-то новое, а в первую очередь стремятся оказаться на сцене. Это радует. Стремлюсь, чтобы изначально отношения с



детьми складывались доверительные. Ребятам нужно дарить любовь, доверять и уважать их, тогда они взаимно к тебе потянутся, будут открываться и активно входить в мир танца.

Так и возникает взаимность. Конечно, бывают непростые моменты, тогда приходит на помощь методика преподавания. Дети в коллективе занимаются непосредственно и классикой, и народной хореографией, естественно, в наше время не обходимся без современных стилей танца.

– Было бы интересно узнать, как вы развиваетесь в танцах?

– Моему развитию способствуют различные мастер-классы и курсы по повышению квалификации, которые прохожу несколько раз в год. Иногда повысить свою компетенцию помогают онлайн-лекции, просмотр опыта других коллективов. Также мне нравится работать над собой в индивидуальные часы, когда удаётся вдохновиться и поработать самостоятельно, оставаясь с собой наедине. Это тоже своеобразное развитие. Но в первую очередь важно развиваться духовно, тогда и тело будет откликаться.

– А как рождается номер?

– Рождение номера – это самая необычная вещь. Иногда, услышав мелодию, сразу складывается образ. Увидев образ, начинаешь искать мотив, идею для воплощения. В этом деле не обойтись без вдохновения. Зачастую обращаюсь к природе, когда ищу какие-нибудь новшества для наших номеров, а изучая литературные произведения, понимаешь, что перед тобой уже всё разложено и остаётся только всё это красиво оформить. Мой главный источник вдохновения – сами дети, моя любящая семья и дочь, которая меня очень мотивирует и побуждает на новые танцевальные номера.

Должен ли родительский комитет отчитываться за потраченные деньги

Принудительные сборы в школах запрещены, но родители учеников могут по собственной инициативе сдавать деньги на нужды класса или подарки учителям. Обычно сбором и распределением средств занимается родительский комитет. Должен ли он отчитываться перед остальными за произведенные траты, и если да, то как? Расскажем в этой статье.

СТАТУС РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Работа родительских комитетов или аналогичных инициативных групп с точки зрения права закреплена в законе «Об образовании в РФ». В нём указывается, что родители могут создавать инициативные группы, способные выносить суждения относительно образовательного процесса и при принятии локальных актов. Но подробности в законе не указываются, поэтому конкретные границы полномочий комитетов (советов) определяются в каждом конкретном случае по общей договорённости. Чаще всего родительский комитет занимается финансовыми и организационными вопросами – подарки, покупки для школьных нужд, экскурсии и поездки всего класса. Деньги вкладывают все родители – по договорённости.

Важно! Желательно, чтобы статус и полномочия родительских комитетов были закреплены в локальных актах школы. Этот вопрос можно выносить на обсуждение. Также требуется убедиться, что существование родительского комитета и его деятельность в том виде, в каком она предполагается, в свою очередь не противоречат никаким внутренним документам школы.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ СДАВАТЬ ДЕНЬГИ

Принудить родителей сдавать деньги не может ни школа, ни родительский комитет. Все взносы должны делаться исключительно на добровольной основе. Если есть какое-то принуждение или применяются меры давления (травля ребёнка, порицание, попытки пристыдить, ущемить права ученика, родители которого не вложили нужную сумму), можно жаловаться директору школы, в прокуратуру или Министерство просвещения России. Добровольные же взносы не запрещены.

КАК ЛУЧШЕ СОБИРАТЬ СРЕДСТВА

Собирать деньги на общие нужды можно на основе устной договорённости. Но лучше оформить протокол, в котором фиксируется договорённость между родителями (цели сбора средств, размеры взносов, и так далее). Если протокол в письменном виде составлен, то родительский комитет обязан будет отчитываться о потраченных деньгах.

Важно! Даже если письменный протокол не оформлен, передавая деньги организаторам, родители по сути заключают с ними договор поручения, то есть поручают направить средства на решение определённых финансовых задач. То, что договор составлен в устной форме, существенно дела не меняет. Поверенный (то есть, тот, кто собрал деньги) обязан в таком случае по запросу сообщать доверителю (остальным родителям) сведения об исполнении поручения (ст. 974 Гражданского кодекса РФ).

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ОТЧЕТ

Родителям (по отдельности или коллективно) необходимо отправить запрос (в письменной или устной форме) на предоставление сведений о том, куда и как были потрачены деньги.

Собиравшие деньги люди должны отчитаться, предоставив чеки, выписки, квитанции, которые подтвердят траты.

ЕСЛИ КОМИТЕТ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ДАВАТЬ ОТЧЁТ

В этом случае можно заподозрить, что деньги были потрачены не на те цели, которые заявлены. Тогда родители могут обращаться для проверки этой ситуации в полицию или прокуратуру. Опираясь можно на наличие признаков преступления по ст. 160 УК РФ (хищение, присвоение, растрата) и требовать, чтобы были проведены мероприятия по расследованию этой ситуации.

Иногда одной угрозы бывает достаточно, чтобы инициативная группа пошла навстречу и предоставила все отчёты. Если это не произойдет, отказать полиции они не смогут.

Если ситуацию не удастся разрешить даже такими методами, можно обращаться в суд. В этом случае потребуются доказательства вашей правоты. Поэтому так важно, чтобы родительский комитет имел какой-то статус в школе, то есть был подкреплён локальным актом, это заранее вводит всю ситуацию в правовое поле. Также в качестве доказательства можно использовать переписки, чеки об оплате, скриншоты или чеки переводов, показания свидетелей (лучше оформлять коллективный иск). При оформлении всех доказательств есть шанс отсудить деньги или получить полный отчёт по их тратам.

Но лучше, конечно, не доводить до такой ситуации и договариваться заранее.

Важно! Сразу согласуйте с инициативной группой, сколько денег и каким образом будет собираться, на какие нужды они пойдут, каким образом будет предоставляться отчёт. Сделать систему прозрачной, а её детали доступными для всех участников – лучший способ избежать любых проблем в будущем.





ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «СВИРСКИХ ОГНЕЙ» РАССКАЗЫ АНАТОЛИЯ БАКУЛИНА ИЗ СБОРНИКА «ЖАРКОЕ ПЛАМЯ ОЛЬХИ», ПОГРУЖАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЯ В ДАЛЁКИЕ И ТРУДНЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ. РАССКАЗЫ ОПИРАЮТСЯ НА ЛИЧНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА О СВОЁМ ДЕТСТВЕ И ПЕРИОДЕ ВЗРОСЛЕНИЯ.

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ БАКУЛИН – КОРЕННОЙ ВЕПС, РОДИЛСЯ В 1943 ГОДУ. В 1966 ГОДУ ОКОНЧИЛ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ПЕТРОЗАВОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЛИТЕРАТУРНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ УВЛЁКСЯ, ЕЩЁ БУДУЧИ СТУДЕНТОМ. ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ РАБОТАЛ ЖУРНАЛИСТОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В ГАЗЕТЕ «СВИРСКИЕ ОГНИ» (В НАЧАЛЕ 70-Х ГОДОВ). ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ ЧЛЕНОМ ПЕТРОВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ИСКУССТВ.

Разбитая пластинка

(Вдовам Великой войны посвящается)



На правом солнечном берегу Свири, под самыми порогами, расположился посёлок Ольховец – родина моего детства. Многими событиями и людьми вписался он в историю Северо-Запада России. Главным, полноправным хозяином посёлка был судоремонтный завод. Окружённый забором, сколоченным из толстых нестроганных трёхметровых досок, опутанных сверху колючей проволокой, он, казалось, уходил в самое небо и уже своим видом должен был внушать страх любому, кто хотел раскрыть тайну, охраняемую им. Наверное, и внушал, но только не нам – сопливым мальчишкам. Лазы и щели, надёжно скрытые кустами, всегда были к нашим услугам.

Для небольшого и уютного посёлка речников этот завод, построенный на месте Петровской верфи ещё в начале XIX века братьями Каневскими, был больше, чем место, где работали наши родители. Завод кормил, обогревал, учил, воспитывал нас. Казалось, это он был смыслом всей жизни посёлка. Рано утром мы просыпались под его могучий гудок, а вечером стремглав бежали домой и срочно садились за уроки – родители возвращались с работы.

Отец рассказывал, что посёлок был основан Петром I, сюда со Мстёры были переселены работники, искусные в лоцманском деле, – Свири вся в бурных порогах была труднопроходимой для судов. Жители очень гордились своим посёлком. Здесь жил не просто трудовой – мастеровой народ: династии лоцманов, ка-

питанов, механиков, медников, котельщиков, кузнецов и литейщиков – всех профессий даже и не упомнишь.

А мы, мальчишки, мечтали лишь о том, как бы скорее закончить семь классов и поступить в Ленинградское речное училище. Удавалось это не всем, большинство после школы шло работать на завод, на практике осваивая профессию отцов.

Нам с Валеркой, моим закадычным другом, рано было ещё отдаваться мечтам, мы только что перешли во второй класс и на завод проходили не через проходную, а только нам известными лазями. В цеха всё равно попасть было невозможно – охрана была сурова, а вот на участок судоподъёма мы пробирались часто. Там работала мать Валерки, тётя Настя, очень маленькая, чуть выше нас, и тоненькая, точно девочка. Она одна растила Валерку и сестру его Зинку. Отец Валерки, дядя Андрей, коренной речник, погиб в войну, на Ладоге. Валерка родился, когда отец уже ушёл на фронт. Большая фотография дяди Андрея и тёти Насти в тёмной раме висела над кроватью. Склонив друг к другу головы, они, до неправдоподобия молодые, всматривались в нас будто хотели о чём-то спросить, но так и не решались.

Тётя Настя, ругая Валерку, всегда поворачивалась к этому портрету, причитая: «Отца-то тебе не стыдно, что ли, шалопай! Вот ремень его висит – выпорю. Отец ещё скажет спасибо». Она так и говорила: «скажет», а не «сказал бы».

Валерка сопел носом, опустив голову, крутил большую медную пуговицу на единственной pomoche, державшей штаны, недавно сшитые матерью из новеньких портянок, что полагались ей к спецодежде. Валерка стеснялся своих штанов – уж очень они были светлые и маркие. Зинка часто спасала брата от гнева матери, стирая его штаны, выпачканные во всей грязи, что была во дворе. А вот пуговицей Валерка гордился. Она была форменная, от отцовского бушлата. Валерка, кажется, вырос под её присмотром, она постоянно переходила со старых штанов на новые.

Ребёнок военных лет, я понимал, как тяжело тёте Насте тащить семью на своих хрупких плечах. Ради этого пошла она в судоподъём – там зарплата была выше. Даже спустя годы

мне тяжело рассказывать о судоподъёме. Это пострашнее, чем бурлаки Репина. Ведь суда на зимний отстой и ремонт вытаскивали на берег не репинские бородатые мужики, а худенькие и часто больные женщины.

«Вот и слава Богу, – часто говаривала она, измученная, возвращаясь с работы, – с потом выливаются из души и боль, и слёзы. А иначе откуда тогда взять силы, чтобы жить».

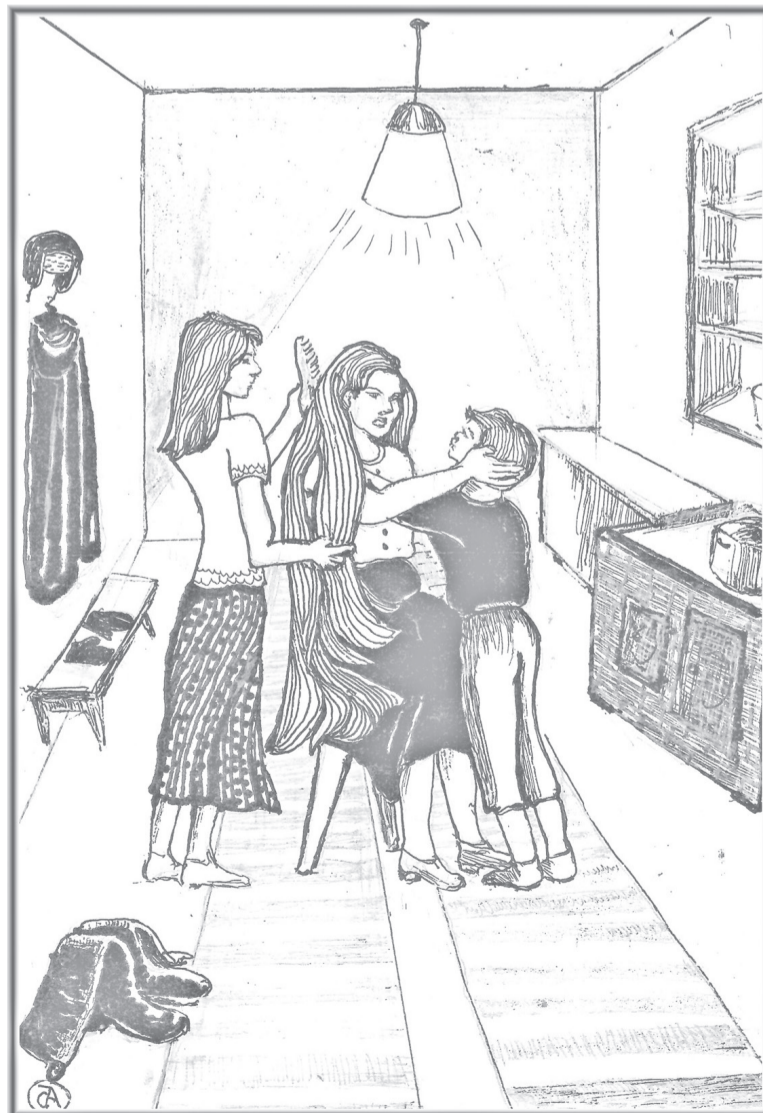
В те годы я вряд ли что-то соображал в женской красоте. Но тётя Настя с её тонкими чертами лица, огромными голубыми глазами, ярко-красными щеками, неправдоподобно густыми выщипанными волосами так походила на сказочную фарфоровую куклу, что трудно было поверить, будто она мать Валерки и Зины. Вечером после работы она тяжело опускалась на стул, от-

кидывалась на спинку, резким движением головы сбрасывала тяжёлую косу. Волосы доставали до самого пола. Сама она не могла их расчёсывать, это делала Зина большим гребнем с серебряной ручкой. С каждым движением гребня волосы становились всё пушистее и плотнее укрывали её лицо, руки, спину, и мать исчезала в этой воздушной копне волос. Потом, тяжело вздыхая, поднималась, ловким движением обнажённых рук перетягивала их лентой, скручивала в толстый жгут и обматывала вокруг головы. Целовала Зину в лоб и, тихонько вздохнув, шла на кухню готовить немудрёный ужин.

Ужин был действительно немудрёный: картошка в мундире, капуста, хлеб, горячая похлёбка из овсянки. Хозяйка всегда приглашала меня отобедать с ними, но, памятуя строжайший наказ моей матери, – не смей объедать сирот, всегда вежливо отказывался, порой сглатывая голодную слюну. Я ждал конца ужина и не спешил домой. У Валерки в доме был патефон и небольшая стопка грампластинок в пожелтевших бумажных пакетах. Это был единственный в нашем многоквартирном доме № 5 на Заводском переулке патефон, сохранившийся с довоенных времён. И если у тёти Насти не очень сильно болела голова, – как потом я узнал, что её яркий румянец, – всё это признаки её болезни, – а Валерка не испортил ей настроение своими двойками или драками с соседскими мальчишками, то наступал праздник. На чисто вымытый стол стелилась скатерть. Зина выносила патефон, из старого комода доставались пластинки, и комната наполнялась звуками музыки в сопровождении уютного шипения патефонной иглы.

Открывал музыкальный концерт Андрюша, которому не было печали, затем московский извозчик, который подвозил людей к метро, весёлая Рио-Рита, частушки, зажигательные плясовые и грустные старинные песни.

Мы могли бы слушать их часами, но нужно было учить уроки. Патефон убирался, а на его место ставилась чернильница,



ложались учебники и тетрадки. Пора было уходить домой.

Шло время. Иногда к тем старым пластинкам прибавлялись новые, но была среди них одна, которую мы слушали очень редко. Её всегда выносила Валеркина мать. Делала она это как-то очень торжественно, вытирала бархатной тряпочкой и неизменно говорила: «А теперь, тихо!»

Шипела, чуть потрескивая, игла, и красивый женский голос почти шёпотом выводил: «Ты помнишь наши встречи и месяц голубой...». Тётя Настя вся напряжённо склонялась к патефону и ни разу не шелохнулась, пока звучала песня.

С последними аккордами музыки она вся сжималась и, казалось, уменьшалась вдвое. На другой стороне пластинки была песня про портрет в золотой рамке. Но тётя Настя редко могла дослушать её до конца. Обычно после первых же куплетов она резко поднималась и уходила к себе.

Недаром говорят: запретный плод сладок. Нам с Валеркой всегда хотелось послушать песни с этой пластинки. Другие-то мы знали наизусть.

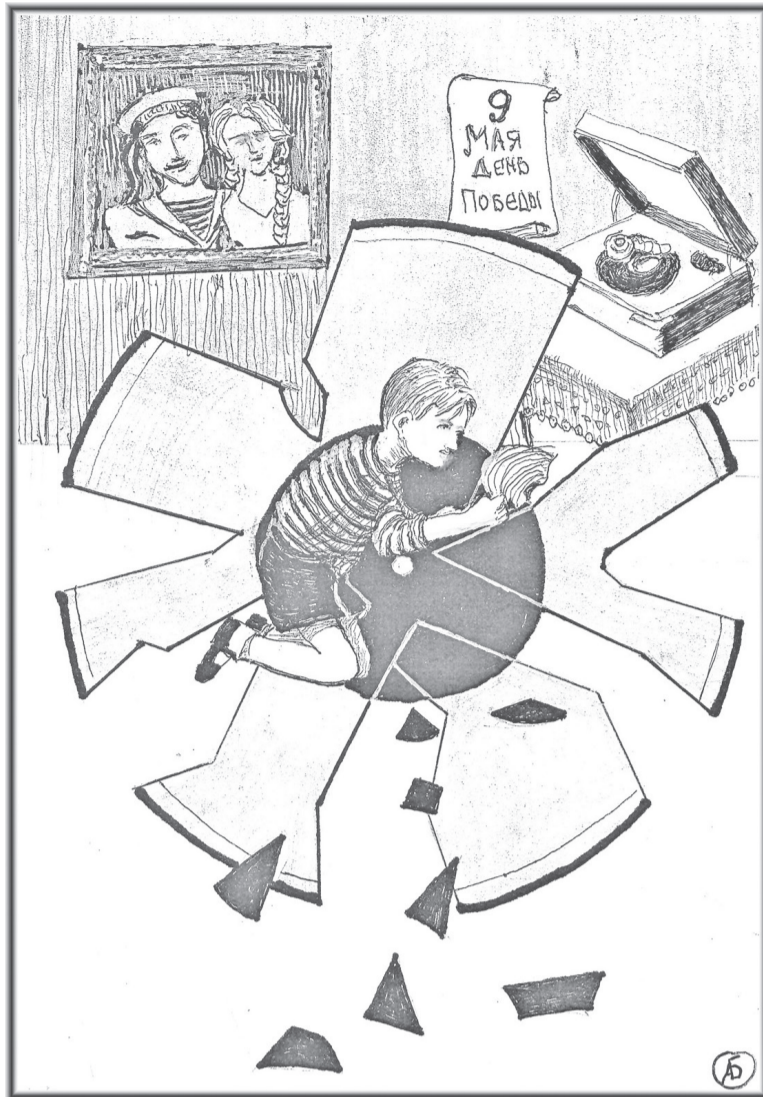
Однажды, когда мы были одни, Валерка предложил послушать эти песни. Уговаривать меня долго не нужно было. Пока приятель искал в маминном шкафу пластинку, я сменил патефонную иглу, никелированной ручкой до отказа закрутил патефонную пружину. Знакомые звуки мелодии заполнили нашу комнату «Ты помнишь...». Зачарованные ими, мы не заметили, как в комнату вошла Зинка. Валерка первый заметил сестру, выхватил из патефона пластинку и бросился бежать, но налетел на стул и растянулся во весь рост на полу. Раздался глухой треск. Зина поблещала от хорошего предчувствия. Валерка медленно поднялся, держа в руках два небольших осколка. Немая сцена длилась несколько секунд. Затем раздался оглушительный крик Зинки и истошный вой Валерки.

Что делать, мы не знали. Признаваться матери никто не решался. Остатки пластинки были сложены в конверт и убраны на прежнее место. Дни ожидания расплаты тянулись медленно. Я старался реже бывать у Валерки. Но время и наш возраст брали своё, и мы уже слушали вечерами знакомые мелодии.

Наступило 9 мая – День Победы – самый лучший праздник нашего детства. Тётя Настя принесла с работы подарки в большом бумажном пакете с красной звездой, – их торжественно вручали семьям погибших. После небольшого праздничного обеда стол был вымыт и накрыт белоснежной скатертью, на которую водрузили наш любимый музыкальный инструмент. Зинка выбрала песню, с которой хотела начать праздничный концерт. Однако мать остановила её:

– Подожди, Зинуля, послушаем сначала папину: сегодня его праздник, – и ушла к себе в комнату.

Настала мёртвая тишина. Мать долго не выходила из своего закутка, где за платяным шкафом



находилась её кровать. Наконец появилась в проёме дверей бледная, с дрожащими как у ребёнка губами. В руках у неё были остатки пластинки.

Зинка с рёвом бросилась к матери:

– Мама, мы нечаянно, мы не хотели, правда, правда. Валерка споткнулся и упал. Прости нас, мама!

Рёв Зинки заглушил наше бессвязное бормотание. Тётя Настя так же безмолвно повернулась к портрету мужа, перед которым по случаю праздника стоял горшок с ярко цветущей геранью. Тяжёлое молчание длилось, как нам показалось, очень долго. Даже Зинка перестала всхлипать.

– Ты прости нас, Андрюша,

– голос матери, всегда тихий, звучал непривычно громко, как будто это говорил кто-то, неведомый нам.

Когда тётя Настя повернулась к столу, щёки её горели.

– Не грустите. Сегодня же праздник. А песню эту мы вместе споём. Ну, Зин, подпевай:

*Ты помнишь наши встречи
и месяц голубой,
взволнованные речи,
любимый мой, родной...*

С каждым словом голос матери крепчал, Зинка старалась во всю, и песня заполнила пространство комнаты. Услышав пение, в двери заглянули соседи, они несли угощение. Праздник в коммунальной квартире всегда

был общим. Через пять минут на столе уже не было свободного места, несли стулья, скамейки...

И мы даже не заметили, как ушла к себе тётя Настя.

Прошли годы. Зина рассказала нам историю этой пластинки. Перед самой войной родители были награждены за ударный труд поездкой в Москву, на ВДНХ. Они были молоды и счастливы. Гуляли по Москве, катались в метро, ели мороженое и в память о поездке купили пластинку с любимой песней Андрея.

Сообщение о войне застало их в дороге. А дома отца уже ждала повестка в военкомат. Прощание было столь скоротечным, что тётя Настя даже не успела осознать тяжести всего происходящего.

– Андрюша, давай послушаем твою любимую песню, – сказала она, чтобы как-то прервать подступившую тишину.

– Потом, Настенька, – сказал Андрей, – мы же ненадолго. Прогоним фашистов, вернёмся домой, отпразднуем победу.

В родной Ольховце Андрей не вернулся. В составе Ладужской флотилии он героически воевал, защищая Ленинград, был трижды награждён. Могила его на дне глубокой Ладоги.

Эта история, одна из множества других таких же историй моего послевоенного детства, так и осталась бы как память детства, если бы не одно событие...

После окончания шестого класса я поехал к маминной сестре в Нарву. Я любил эти поездки. В один из воскресных вечеров тётя Настя и дядя Сеня собрались на концерт. В городском парке выступала знаменитая московская певица. Шумные сборы прервала заглянувшая к нам соседка.

– Настя, Сеня, купите у меня билет на концерт! Мужа вызвали на фабрику...

– Так у нас есть два билета, а кому-то отдать уже не успеем.

– Возьмите Толика – он же большой.

Услышав такие слова, я уже не отстал от тёти, пока мы втроём не отправились в городской парк.

Места в летнем кинотеатре были не нумерованы, и я уютно устроился на скамейке в первом ряду. Заиграл оркестр, и на эстраду вышла певица в ярком красном широком платье. Она походила на царницу из сказки. Все встали и долго-долго аплодировали. Когда аплодисменты стихли, и зрители стали садиться, на скамейке для меня не осталось места. Я стал помехой зрителям, на меня зашикали, и я подбежал к эстраде, благо она оказалась не выше моего роста.

После каждой песни певице несли цветы, конфеты, фрукты и записки. Я помогал укладывать всё это на пол эстрады. Зрители, видя мои старания, стали воспринимать меня как участника концерта. Один высокий, седой моряк с огромным букетом лилий, вручая его мне, просил: «Ты, пожалуйста, не клади его на пол, а передай Клавдии Ивановне в руки».

Августовский вечер был тёплым и звёздным. Красивые звуки мелодий и голос певицы неслись над моей головой, улетающая в тёмное бескрайнее небо.

С большим букетом над головой я приблизился к эстраде и уже хотел протянуть цветы певице, как вдруг услышал знакомые щемящие звуки скрипки.

Певица запела. От волнения я не расслышал первых слов, но вот она с материнской любовью и грустью выдохнула: «...любимый мой, родной», и меня как волшебным ветром перенесло в Валеркину комнату. Я во все глаза смотрел на певицу, но видел только застывшее лицо тёти Насти. Я забыл про букет. К счастью, концерт закончился, и под бурные долгие аплодисменты певица подошла к краю эстрады, и я смог вручить ей цветы.

Она улыбнулась, подняла стоящую на эстраде корзину с яблоками и протянула мне: «Бери, мой юный почитатель!» Осипшим от волнения голосом я не то шептал, не то простонал: «Я хочу пластинку «Ты помнишь...». Она была очень удивлена, но подождала конферансье и о чём-то с ним говорила. Он долго размахивал руками, но она показала ему на группу женщин, стоявших вдоль ограды: «Вот, иди и действуй», – совсем незнакомым повелительным голосом сказала певица.

Конферансье спустился с эстрады, подошёл к женщинам и что-то говорил им. Через минуту вернулся с пластинкой в руках.

– Как тебя зовут? – спросила певица, взяв у музыканта авторучку.

– Не мне, тёте Насте!

Она быстро написала несколько слов на конверте пластинки.

– Ты молодец, из тебя вырастет настоящий мужик.

Меня трясло от волнения.

– Клавдия Ивановна! – звали её из-за кулис. – Мы опаздываем!

Певица ещё раз низко поклонилась и быстро ушла. Меня обступили женщины, о чём-то горячо спрашивали, но я их не слышал.

Мною владело лишь одно желание: скорее, скорее оказаться в Ольховце и увидеть тётю Настю.

2019 г.

Иллюстрации из книги «Жаркое пламя ольхи»



Прогноз погоды с 12 по 17 октября

	12 ОКТ ЧТ ночь	12 ОКТ ЧТ день	13 ОКТ ПТ ночь	13 ОКТ ПТ день	14 ОКТ СБ ночь	14 ОКТ СБ день	15 ОКТ ВС ночь	15 ОКТ ВС день	16 ОКТ ПН ночь	16 ОКТ ПН день	17 ОКТ ВТ ночь	17 ОКТ ВТ день
Облачность, осадки												
Температура воздуха, С°	+4 +5	+9 +10	+3	+6	+8	+6 +7	+6 +8	+3	+6 +7	+1	+4	
Ветер, метр/сек	Ю-З 4,4	Ю-З 6,9	Ю-З 2,5	З 5,4	Ю-З 5,1	Ю 4,5	Ю-З 4,1	Ю-З 4,9	Ю-З 3,0	Ю-З 4,1	З 2,5	З 3,0

Примите поздравления!



**Галине Николаевне
ЕТОЕВОЙ**

Дорогая наша мамочка! Бабушка любимая!
Поздравляем с днём рождения тебя!
Желаем главное – здоровья тебе крепкого!
Уюта в доме и в душе тепла!

Пусть каждый день приносит лишь добро и радость,
И длинную, счастливую подарит жизнь судьба!
Ты – ангел наш хранитель, дорогая!
Заботу твою ценим, бережно храня.

Родная наша, всегда знай и помни, что мы рядом.
Всем сердцем очень любим мы тебя!

С любовью дети, внуки и правнучка



**Любови Юрьевне
ПАВШУКОВОЙ**

Уважаемая Любовь Юрьевна, с днём рождения!
Желаем оставаться таким же грамотным, внимательным, добрым
медиком, и чтоб сопутствовали здоровье, радость и успех.

Баженовы и жители посёлка Вознесенье

Дрова берёзовые,
колотые с доставкой.
Без выходных и праздников,
пенсионерам скидки.
Тел. 8-995-625-48-48.

3-2

14-15 ОКТЯБРЯ
на рынке Подпорожья из
палатки будет продаваться
белорусская обувь фабрик
«Белвест» и «Марко».
Обувь женская и мужская
любых размеров на любую
полноту ноги.

МУП ПМР «ИПК»
«Свирские огни»
предлагает услуги по
распечатке фотографий с
обработкой на фотобумаге,
календарей с вашим фото

Формат	Цена (руб.)
A6 (10x15)	9,00
A4	45,00

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.
Редакция за содержание
рекламы ответственности
не несёт.

ОКНА ОГО!
КАКИЕ ОКНА!

БАЛКОНЫ
ЛОДЖИИ
МЯГКИЕ ОКНА
ЖАЛЮЗИ
РОЛЛЕТЫ
МАНСАРДНЫЕ
ОКНА
ДВЕРИ • ВОРОТА

OKNAGM.RU 8 (800) 101-48-98
OVERIGM.RU +7 (930) 036-35-86
г. Подпорожье, ул. Свирская, д.50

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

+ ПОДАРОК
ПЕНСИОНЕРАМ
И ВЕТЕРАНАМ

+ БЕСПЛАТНО
ЗАМЕР

+ БЕСПЛАТНО
ДОСТАВКА

+ ОФИЦИАЛЬНАЯ
ГАРАНТИЯ

13-5

ШУБЫ РАЗБИРАЮТ. ТОРОПИТЕСЬ!
«ВЯТСКАЯ ЗИМА» (Г. КИРОВ)

13 ОКТЯБРЯ (пт)
ПОДПОРОЖСКИЙ КДК
г. Подпорожье, пр. Ленина, 2

с 9⁰⁰ до 19⁰⁰

НА РАЗМЕРЫ 40-46
И ШУБЫ ИЗ СВЕТОГО МЕХА
СКИДКИ ДО 50%

ПРИНЕСИТЕ СТАРУЮ ШУБУ И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ НА НОВУЮ
Организатор акции, скидки предоставляет ИП Акиншина Н. Б. ИНН 434527314874.

21-2

Памятники - Подпорожье
В зимний период с 1 октября до 1 марта
мы предоставляем скидку
15% от общей суммы заказа.
Гибкая система оплаты.
Бесплатное хранение готового изделия.
Подпорожье. пр.Кирова, д.3
8 (813 65) 2-23-10

телеканал
СВИРЬИНФО
#подпорожье #лодейноеполе

Местные новости
каждый час!

**СВИРЬ
ТЕЛЕКОМ**

22 кнопка аналог
27 кнопка цифра

**ТЕМА
телеком**

22 кнопка аналог
22 кнопка цифра

Заказ рекламы в Подпорожье
по телефону: газета: 2-45-70,
телеканал: 8-911-006-63-88.

Продаю

уч-к 18 соток, по документам 15,
р-н Варбеги, ул. Школьная, д. 32.
Есть баня.
Тел. 8-812-715-15-66.

10-3

молоко коровье от 3-х литров по 70
руб., доставка.
Тел. 8-911-220-50-42, Маринна.

5-4

лодочный мотор SUZUKI-DT30,
двухтактный, состояние хорошее,
цена договорная.
Тел. 8-921-796-72-78.

2-1

Сдаю

2- комн. кв-ру, пр-т Ленина.
Тел. 8-953-151-81-62.

2-2

дом на Варбеггах.
Тел. 8-953-151-81-62.

2-2

СРОЧНО

Требуются рабочие в котельные
на зимний отопительный сезон.

Местонахождение:

Всеволожский район, Ленинградская область,
воинские части.

Развозка (до места работы и обратно)
+ проживание и питание включены.

Официальное трудоустройство. Зарплата 2 раза в месяц:
(зарплата + аванс) – 30 000 руб.

Тел.: +7-904-555-92-55, Владимир.

ТРЕБУЕТСЯ

водитель кат. «Е»
на тягач-полуприцеп VOLVO
возить лес, все маршруты
через Подпорожье.
З/п 150 тыс. руб.
(зависит от графика
и режима)
Тел. 8-921-946-57-87.

4-3

КРАСИВО • БЫСТРО • ГРАМОТНО

Свирские **ОГНИ**
это не только газета, но и

**ПЕЧАТНАЯ И СУВЕНИРНАЯ
ПРОДУКЦИЯ**

У НАС САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
В ГОРОДЕ!

245-70

ВНИМАНИЕ!

В период с 16 по 27 октября 2023 года на территории Ленинградской области проводится II этап Общероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью».

Мероприятия акции направлены на привлечение общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ, сбор и проверку оперативно-значимой информации.

Для приёма сообщений от граждан о фактах незаконного оборота
и потребления наркотиков выделены информационные ресурсы:

- телефон горячей линии: 8 (812) 573 - 79 – 96;
- официальный сайт ГУ МВД России, раздел «Для граждан», модуль «Приём обращений»;
- официальный сайт ГУ МВД России, модуль «Приём обращений»;
- официальный сайт ГУ МВД России, модуль «Сообща, где наркоточка».

Мы призываем всех, кто осознаёт губительную опасность наркомании, проявить бдительность и принять активное участие в проведении акции. Возможно, вы спасёте жизнь своих родных и близких. Любая информация будет проверена.

Главный редактор
МУП ПМР «ИПК»
«Свирские огни»
Т. В. Догадина.

Тел. 2-20-88.
Т. 2000.

Учредители: комитет по печати Ленинградской области, администрация муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», муниципальное унитарное предприятие Подпорожского муниципального района «Информационно-полиграфический комплекс «Свирские огни». Регистрационное св-во ПИ № ТУ 78-00554 от 16.04.2010 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Подписной индекс – ПИ882.
Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: 187780,
г. Подпорожье, Ленинградская обл.,
ул. Исакова, 3. E-mail: svogni@mail.ru
ТЕЛЕФОН: рекламный отдел – 2-45-70.
ООО «Медиа-Центр»: Вологодская обл.,
г. Череповец, ул. Ленина, д. 151, ЗАКАЗ
№ 10 289.

Номер подписан 10.10.2023 г.
Время подписания в печать:
по графику – 17.00,
фактически – 17.00.